

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"RECOGIMIENTO"
Notable óleo del maestro Leopoldo Romanach, que figuró en el Salón de 1919.

Mayo 11. de 1919.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { **VICHY CÉLESTINS**
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

TOS de los
Adultos

Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A CATALASIS y a las DROGAS
EXTREMAMENTE MEDICINALES



**MUSCULOSINE
BYLA**

LAS MAS
ALTYAS
RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA
de TODO
GERMEN NOCIVO

PREPARADO
Y CONCENTRADO
EN FRIO

DOSIS
MEDIANA
ADULTOS
4 cucharadas
al día
niños
4 cucharas
al día

RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo.



Cada 2 o 3 días

un solo **GRANO** de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino

Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Par-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

ACEITE
de **HOGG**



DE
HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.

AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio
el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Farmacéutico, 113, Rue Paul Baudry, Paris.
DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes,
y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

TELEFONO A-6149

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912
y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jeje de Relación: Victor Hugo Tamayo
No se devuelven originales.

Se publica todas las
semanas, con excep-
ción, conteniendo la
colaboración de los
mas famosos litera-
tos nacionales y ex-
tranjeros.

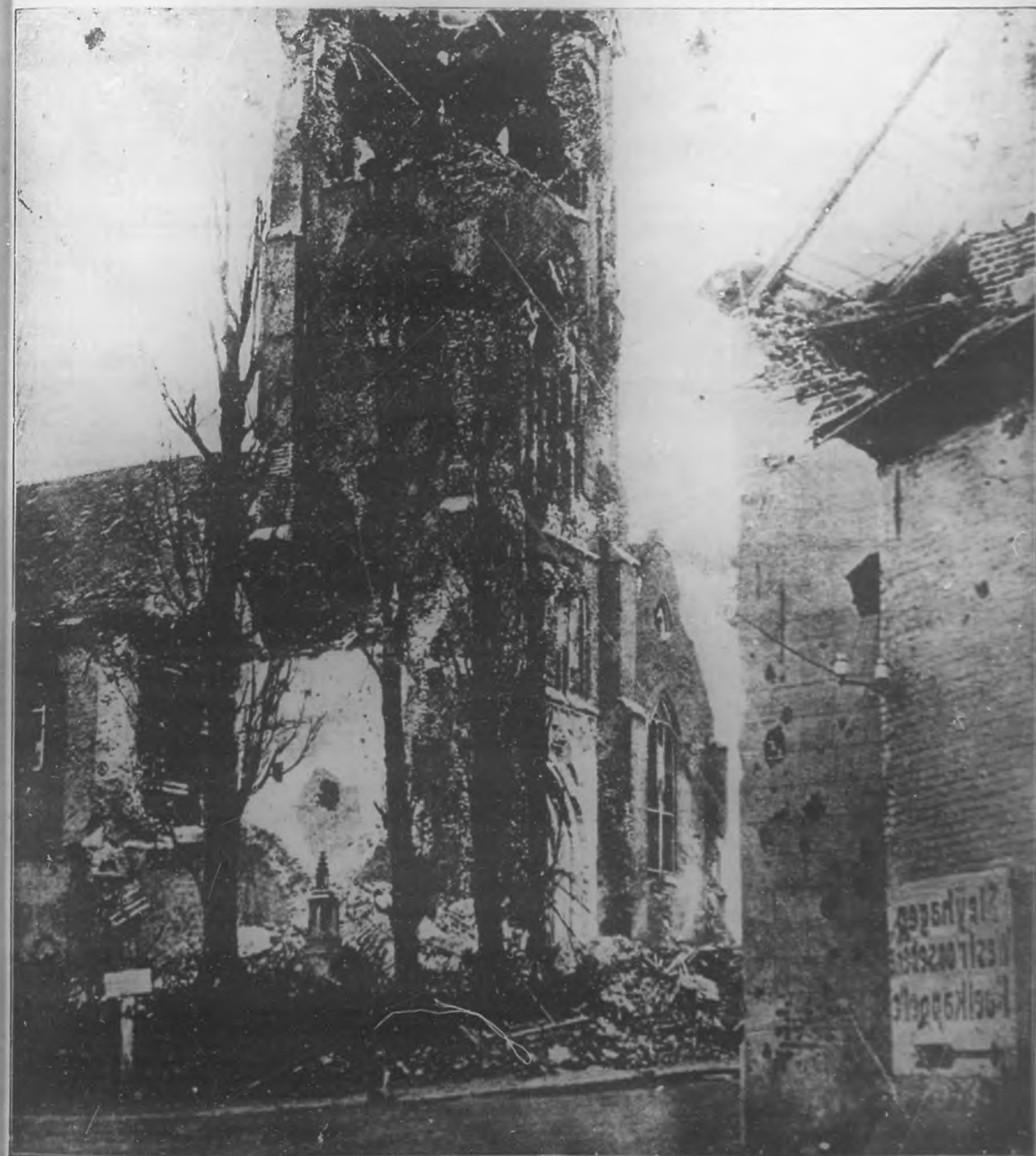
Cable:
"BOHEMIA"

Telegrama:
"BOHEMIA"

Importado: 1915

Redacción, Adminis-
tración y Talleres:
Edificio de "BOHE-
MIA", Trucadero nú-
meros 89, 91 y 93.

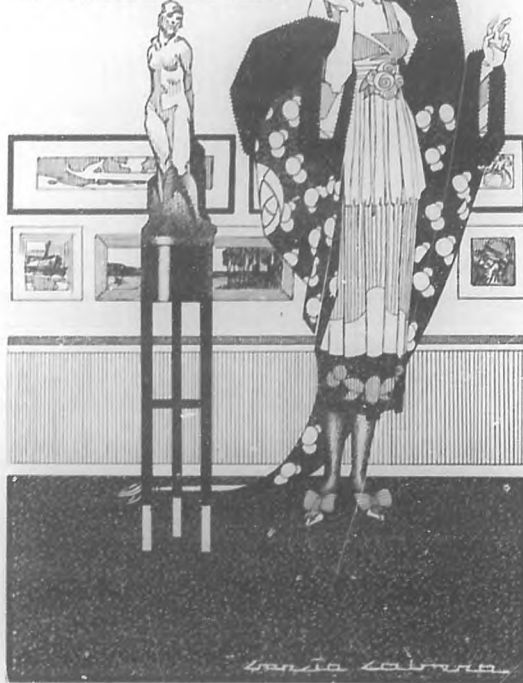
Telefonos. Dirección:
M-1322; Administración:
A-6562; Redac-
ción: M-1328.



LAS DEVASTACIONES ALEMANAS EN BELGICA.—Ruinas de la iglesia en la aldea de Hoogde.

Vea bien lo que mire
y mire bien lo que
compra.

Unos malos cristales
estropearán su vista.



GABINETE DE OPTICA
LA GAFITA DE ORO
DREILLY 116 - HABANA - TEL-A- 8542



Bohemia



LAS GLORIAS DEL PARNASO CUBANO.

Gustavo Sánchez Galarraga

Uno de los poetas jóvenes de Cuba de más robusta mentalidad, es indiscutiblemente Gustavo Sánchez Galarraga, autor feliz de dos libros de versos en los cuales ha dejado correr la diáfana corriente de su inspiración: "La Fuente marinal" y "La Barca sonora".

Como es natural en toda obra juvenil, y en este caso de adolescencia, esas sus dos obras iniciales no son las definitivas, las que consagran y hacen que el mundo literario proclame maestro al autor.

Pero esos dos libros constatan que con ellos ha surgido no un "poeta más", sino un cantor de muy altos quilates que será orgullo de las letras americanas como hoy lo es de nuestras letras nacionales.



GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA
Joven y brillante poeta cubano.

Gustavo Sánchez Galarraga, con todo y prodigarse tanto ha logrado sostener en sus rimas un encanto especial que fluye de ellas con suave transparencia de manantial.

De su fuente interior brota en perlados hilos su poesía sonora, como si un collar desgranara sus cuentas musicales sobre un fino cristal de Bohemia.

Gustavo Sánchez Galarraga, que tiene fibras de honda emoción en su verso, como lo ha probado repetidas veces, es uno de los llamados a cantar todos esos paisajes que se acercan y que harán el santo beneficio de variar al revés muchos de los planos de arte que, hoy mismo, están haciendo maravillas de equilibrio para no caer. Esto es lógico suponerlo. Y aceptando que no fuera lógico y que escribiéramos en absurdo, los hechos hoy se encargan de demostrar que asistimos en el presente a una renovación total de todos los valores. La poesía, el arte, no puede escapar a esa renovación; a esa evolución, a esa revolución; el carácter de la poesía ha de ser otro, de acuerdo con las variaciones que sufre el mundo. Esto no es más que cuestión de consecuencia. Se transforma el mundo; se transforma el hombre, se transforma la obra humana. La misma Naturaleza, lo anuncian los sabios, se transforma. Y todo ello, influyendo por modo notable en las características de la mentalidad humana, hará variar toda obra intelectual.

El poeta de la "Barca Sonora", acaba de cantar ahora, con motivo de la estancia en la Habana del poeta español Francisco Villaespesa, un bello tema de amor y de humanidad: la confraternidad de los hombres de diversa procedencia actual. Hijos del mismo árbol humano, seco ya en la oscura selva de los siglos, eso que algunos han dado en la flor de llamar motivos de la raza. La obra de Galarraga en esa "Salutación Lirica" parece que aventura una pregunta: ¿Por qué hay fronteras? El no lo dice. Pero flota, en el verso, tal hermosa insigne interrogación.

Esta poesía anuncia muy felices pensamientos que germinan en el cerebro robusto de Sánchez Galarraga. El comprende la enormidad del gesto de aquellos hombres que un día ya lejano, entre la pompa de sus carabelas vinieron y pisaron nuestras costas; se duele de que nos separen discordias humanas, odios milenarios y viejos rencores y sabe que no tenemos la misma bandera. Esto es muy hermoso y muy cordial. Ahora, aplique Sánchez Galarraga ese pensamiento a la totalidad del mundo, y encontrará el tema por excelencia. Todos estamos separados en tribus enormes que se llaman pueblos, o, mejor, gobiernos; tenemos tantas banderas, que vencen al iris en multiplicidad de colores. Y lo que el poeta de "Salutación Lirica" concreta a dos grupos de hombres, se podría aplicar con más lejanos pretextos al orbe todo

¿Por qué no? Ese ha de ser tema que muchos de los más insignes poetas que en el mundo son, no han de desdenar.

(Pasa a la Pág. 25)

SALUTACION LIRICA

A FRANCISCO VILLAESPEA.

En el viejo buque te acercaste al puerto,
y al ver a la nave temblando en las aguas,
bajo la sonrisa de los cielos claros.
—con afán de novia, con amor de hermana—
mi Isla prodigiosa se empujó por verte,
te alargó las manos y te dijo: "¡pasa!"

"¿Qué me traes, buen bardo, de tus tierras viejas,
llenas de leyendas y de cosas mágicas?",
con los dulces ojos ebrios de deseo,
requirió la novia, preguntó la hermana,
mientras un saludo lánguido te hacía
con los quitasoles verdes de sus palmas,
con los pebeteros de sus cafetales
y las flautas líricas de sus cañas bravas.

"Te traigo", dijiste, "con la queja obscura
de las odaliscas y de las sultanas,
una vieja guzla, que supo de amores
y que dió las notas de la serenata,
allá por los tiempos de la gente árabe
y por un divino jardín de la Alhambra.
Y te traigo cantos del Amor de ahora,
trinos de Sevilla, coplas de Granada,
que saben a vino, y a sangre, y a flores,
y a las bocas rojas de las sevillanas.

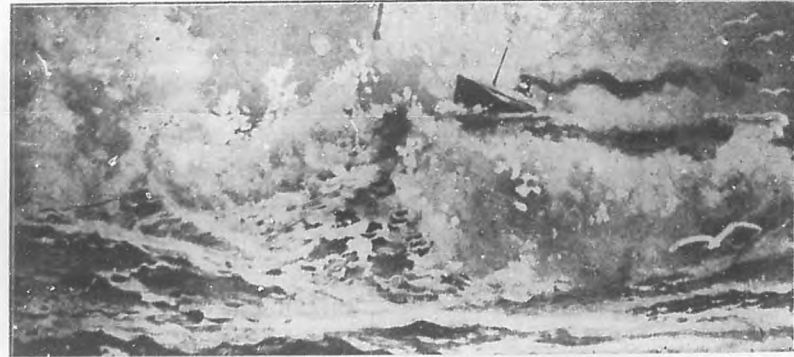
Y entre aquellas notas y estas melodías
he puesto las quejas de mi alma romántica,
las melancolías de mi carne loca,
las ansias divinas que en mí van esclavas,
las gotas de sangre que sudó mi cuerpo,
las gotas de llanto que vertió mi alma:
¡rojos brazaletes que enroscó a tus manos
o largos y tristes collares de lágrimas!"

Yo vengo añorando tus bosques oscuros,
y tus tenebrosas selvas centenarias,
desde donde el indio contempló el arribo
de los viejos hombres de mi noble casta,
cuando, entre la pompa de las carabelas,
pisaron un día tus costas lejanas,
mostrando en sus pechos la cruz prodigiosa
y sobre su diestra la insignia de España.

Ya lo sabes, Isla, que, lánguidamente,
al dormir, te mecen olas de esmeralda:
¡tú que sobre ellas reclinas el cuerpo
como en una frágil y ondulante hamaca!...
Tal como esos hombres que miraste absorta,
yo te traigo cosas sublimes y raras,
¡yo, que soy el eco de sus epopeyas,
porque soy el verbo de toda mi raza!

Abreme los brazos, bésame en las sienes:
¡si no soy tu novio ¡oh hermana! ¡oh hermana!
Tu sangre es mi sangre, mi vida es tu vida,
en la propia lengua nuestros pechos cantan,
y aunque no tengamos la misma bandera,
y aunque nos separen discordias humanas,
odios milenarios y viejos rencores,
y hasta el mar se vierta sobre la distancia,
¡somos una misma cosa en este mundo!
¡somos dos retoños de una sola rama!"
¡Y mi dulce Patria te tendió los brazos,
te besó en las sienes y te dió su alma!

Gustavo SANCHEZ GALARRAGA.



MOTIVOS DEL MAR

I

El mar, contra el humoso arrecife costero,
en borbotones de espuma rompe sus verdes olas.
En la jarca embreadada de un bergantín vespero
se ve el mar que se va a cruzar.
Cruza el aire la copla de un cantar marinero,
y se ve a tanta el mar sus latimeras vivas,
en las blancas calanías del poblado pesquero
vierte la tarde su ánfora de sangre de amapolas.
Sobre la arena floja, que el mar, suave, refresca,
se ve a la maraña hecha de la pesca
un grupo de atezados lobos de mar descansando.
Un grumete remienda una vela, y en tanto,
cubre el retajo toda la costa, hecha de amianto,
y el Sol enciende en oro la roja lontananza.

II

Cruzan el aire, oliente a salitre marino,
vente gaviotas juntas que van hacia el mar;
Hejan ecos discordes del poblado vecino,
y de la mar afuera, un cavado remar.
Una moza, de cara rosada y pelo endrino,
al compás de las olas aparece su andar.
Y vuelta a la demuda perlas de rúa-mol fino,
blancas como la espuma que hace al caminar.
La sombra de la noche, que surge de los mares,
borra del horizonte los rojos almares,
que fueren para purpúrea del lejano confín.
La Luna igual se abre que una concha marina,
y en las ondas dormidas vierte su estea fina
y larga, la luz roja de un negro bergantín.

III

Para aguardar las barcas que llegan de la pesca,
salen las mozas francas andando hacia la playa,
y sus vestidos rojos dan una pintora ca-
nuta, bajo la tarde, que, lenta, se demaya.
Lle a de adentro el rar la brisa, suave y fresca,
que armonías de flauta en las ondas en aya;
y una moza, de alvoro mirada púrcara,
se alza hasta los muslos la roja y verde saya,
y penetra en el agua riendo a carcajadas.
El crepúsculo enciende sus antorchas doradas,
y dos velas latinas alzan sus blancas puntas.
Empieza a anochecer; se oscurece el poniente,
y enveñas en los lampos de la tarde muriente,
retornan a la playa las barcas todas juntas.

IV

En sus sendas canastas, las mozas agueridas
y los mozos, bizarras grumetes a exallos
retogen el producto de las redes nutrias
de rebriantes, frescos y escamosos pescados.
En los ojos de estos viejos lobos marinos,
se pinta el regocijo del trabajo fructuoso:
patriarcas encorvados de rostros acerinos,
hijos del mar que salen su arcano misterioso.
Ellos vieron las fuertes borrascas de agua y viento,
a merced de las olas y el huracán violento;
ellos saben de cómo es traidora la mar...
Por eso, al ver repletas de pescados las barcas,
derraman alegría por las pupilas zarcas,
y tompen en un dulce y marino cantar...

V

Ha cerrado la noche sobre la playa sola,
y es ahora solemne el silencio del mar...
Sólo de cuando en cuando el vaivén de una ola,
vibra bajo el silencio de la noche lunar...
Hay estrellas y Luna, y faroles de anclados
bergantines de mástiles que hieden el azul;
y se escucha el chischar de dos remos cansados
entre la niebla densa que cuega como un tul.

En la playa argentada, de amarillas arenas,
de la noche en las azules soledades, se ena,
ruman las olas rotas, su canción perlimar.
Todo es triste en la noche... El viento para y gime;
y al suar movimiento que el viento al mar imprime,
se balancea una barca cabeceando a compás.

VI

Sobre el plafón lejano de la costa sonora
la madrugada empieza a dibujar su flama,
y el primer resplandor rosado de la aurora
en el ónix obscuro del cielo se derrama.
El horizonte opaco, bajo la madrugada,
toma un color de leche con vetas de escarlata,
y el arrecife abrupto de la costa estenuada,
hecho de claridades, parece que es de plata.
Del óbide que forman dos nubes, como una
varacola marina se retuerce la Luna
Remando el mar sonoro de blancas redondeles.
Si pa el viento paudo en su flauta marina,
y, suavemente, toda la pava se ilumina,
cubierta de reflejos y violadas estacías.

VII

Sobre del mar se irisa la claridad del cielo,
la Luna sobre el lomo del agua cabecea,
y disciende la turba neblina como un velo,
sobre la costa y sobre las casar de la aldea.
Una vez más, me a (cumpe la triste y sua
páidez de la costa y su antigua comarca,
y el sonoro y paudo vaivén de cada ola,
hace gemir las jarcas de alguna vieja barca.
El faro a'umbra to'a extenua en penumbra,
y la luz de la Luna, que débilmente alumbra,
tiende su larga y blanca serpentina en las olas.
Una luz en la raya del confín se destaca,
y entre la mar y el cielo, bajo la noche opaca,
abre el alba los pilatos de sus rojas corolas.

VIII

La noche se va envuelta en sus cerúleos tules,
y en el lejano anillo del mar surge la aurora;
todos los horizontes están blancos y azules,
y en la costa la turba neblina se evapora.
Los pescadores, mozos llenos de bizarría,
preventan las barquillas sobre la pia a angosta,
y las olas posisguen su loca algarabía,
rompiéndose en los negros rocajes de la costa.
Dentro de poco todas las frágiles barquillas
harán rumbo a la mar como gaviotas blancas,
y quedarán de nuevo desiertas las orillas.
Luceo vendrá la tarde, suave, tranquila y fresca,
y otra vez a la pia saldrán las mozas francas
para aguardar las barcas que llegan de la pesca.

IX

Costas escarpadas, de apariencia bravía,
bien arrulladas siempre por el canto del mar,
costas del Mar del Tépico, costas del Mediodía,
que estáis contra las olas en constante luchar!
Costas, que desde luego y nebuloso día
arrulláis con el mismo monótono cantar,
y conserváis en cada negra gruta sombría,
recuerdos de naufragios en muchos de pensar.
Sobre la arena limpia de vuestras playas, quiero
sentarme a descansar cual viejo marinero,
remendiando las redes de mis sueños sombríos.
Viendo como restalla la ola embravecida,
mientras, que sin sentirse, va parando la vida,
como pasan de vaje remoto los navíos...

José NAVARRO M. DE OCA.

MUNDO INFANTIL.



ESTELITA Y ENRIQUITO DE LA LASTRA Y ARENAS

Encantadores niños, orgullo legítimo de sus amantes padres, la bella y elegante señora
"Nena" Arenas de de la Lastra y el distinguido sportman y prestigioso caballero señor En-
rique de la Lastra y Sandrino.—(Fot. de la Amer. Photo C)

Brillante labor del Dr. Francisco Domínguez Roldán

Es sabido que la enseñanza en Cuba ha mejorado y aumentado notablemente desde que ocupa el cargo de Secretario de Instrucción Pública el prestigioso intelectual y hombre de ciencias doctor Francisco Domínguez Roldán.

El doctor Roldán es un hombre de tan ilustre personalidad que dando cuenta de las deficiencias de la instrucción en Cuba y cuando que había que acometer muy amplias reformas para elevar en ese sentido a la altura de los pueblos más adelantados la materia de enseñanza, no vaciló en dedicar a problema largas horas de estudio.

Con personal experiencia adquirida en sus viajes por el extranjero le facilitaron la labor de acometer las reformas, pues de la comparación que pudo establecer entre los mejores métodos educativos extranjeros y el nuestro sacó muy provechosas consecuencias que redundaron en beneficio del vasto plan que se propuso desarrollar en su departamento.

Y como tan capacitado como el doctor Domínguez Roldán para dar cuenta de nuestras necesidades en materia de enseñanza pública. Su extraordinaria cultura, su amplia contextura mental, su aspiración por el perfeccionamiento y su insuperable patriotismo, hacían de él la persona que con más acierto pudo ser llevada al desempeño de tan importante puesto público.

Definitivamente el doctor Domínguez Roldán reúne en sí todos los requisitos que el más exigente pudiese pedir en un hombre que ha de ocupar una Secretaría como la de Instrucción Pública, para el desempeño de la cual se necesitan tan excepcionales dotes.

Educado en el colegio de Carrases, España, en sus primeros años de su infancia pasó luego a las aulas de los Escolapios de Guanabacoa, donde terminó brillantemente sus estudios de bachiller. Y a los 19 años, en el de 1884, obtuvo el grado de licenciado en Medicina.

Una vez en posesión de su título, pensó que a la capacidad legal le faltaba la técnica y marchó a Madrid el licenciado para obtener la mención doctoral. Después de cumplida esta parte del programa que se había trazado a sí mismo, triunfante en la Universidad Central



Las alumnas de la Escuela Normal para "Jardines de la Infancia", en la clase de educación física.



LA ESCUELA DEL HOGAR.—Alumnas en la Repostería de la nueva institución educadora.

de Barcelona y Lyon, visitando también por encargo de nuestro Gobierno los principales centros científicos de Inglaterra, Francia, Alemania y Dinamarca, donde realizó notables observaciones de Radiografía.

Otros laureles ciñen la amplia frente pensadora del doctor Domínguez Roldán. Entre ellos consta el de ser oficial de la Legión de Honor las insignias de la cual le confirió el Gobierno de Francia en 1909 por su consagración científica y su laboriosidad de aliado. Diez años antes, el doctor Domínguez Roldán había sido nombrado Caballero de esa Legión.

Como Secretario de Instrucción Pública figura desde el 28 de noviembre de 1917. La labor de tan ilustre hombre de ciencias ha sido eficaz y continua desde ese tiempo. Ha aumentado considerablemente en todo el territorio nacional las aulas escolares. Ha creado las útiles y benéficas Escuelas Normales en Pinar del Río, Matanzas y Camagüey; ha introducido notables reformas en la Biblioteca Nacional. Ha transformado la Escuela de Artes y Oficios de la Habana. Ha establecido cursos de perfeccionamiento para maestros en ejercicio para los que desear aportar su esfuerzo a la profesión nobilísima de enseñanza.

Otras obras del doctor Domínguez Roldán han sido de no menor importancia, como el establecimiento de un Museo Pedagógico y el Laboratorio de Psicología.

Por último, el eminente Secretario de Instrucción Pública doctor Domínguez Roldán, ha realizado una obra de capital interés, como la creación de la Escuela del Hogar, institución que puede considerarse como el primer centro docente de Cuba y dedicado a las ciencias, arte y la economía doméstica.

Esta es, a grandes rasgos, la personalidad sobresaliente de nuestro actual Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Dr. Francisco Domínguez Roldán, una de nuestras glorias más legítimas y del cual pueden enorgullecerse sus compatriotas.



LA ESCUELA DEL HOGAR.—Fachada del edificio que ocupa esta moderna institución en la Calzada del Cerro 6to.

Salón Nacional de Bellas Artes de 1919.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

RETRATO DEL DR. FRANCISCO DOMINGUEZ ROLDAN, HONORABLE SECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA, POR ESTEBAN VALDERRAMA

de Madrid, pasó a París, doctorándose también en esa capital en el año 1891.

Por ruidosa oposición logró en la metrópoli francesa una plaza de catedrático, y más tarde, de interno en los hospitales de París, en los cuales estuvo durante cuatro años.

En el desempeño de tales funciones puso a prueba sus múltiples méritos, su ciencia y su nobleza de carácter, siendo agraciado con la medalla de bronce de l'Assistance Publique, honor que pocos extranjeros habían logrado.

Después de incontestables éxitos embarcó para Cuba en 1892 y hasta 1905 estuvo ejerciendo la medicina, pero al estallar la guerra del 95 sintió vibrar en sí todas las fibras del patriotismo y marchó a los campos de la revolución alcanzando en ella el grado de Coronel. En lo más arduo de aquel crucial momento fue designado Gobernador Civil de Occidente por el Gobierno Revolucionario.

Hecha la paz, el doctor Domínguez Roldán colaboró en la obra del general Wood y los trabajos de reorganización de la Universidad de la Habana, sirviendo después en una cátedra de las Cátedras de la Facultad de Medicina, "Anatomía Topográfica y Operaciones", especialidad suya que lo ha hecho uno de los más eminentes cirujanos de Cuba.

El prestigio científico y social del doctor Domínguez Roldán su talento y su intensa cultura continuamente enriquecida, le llevaron por el voto unánime de sus compañeros al Decanato de la Facultad de Medicina, donde obtuvo triunfos incontestables y poniendo de relieve sus dotes de organizador.

La personalidad del doctor Domínguez Roldán se aumenta con el curso de los años. El ha dedicado fecundas actividades a la Radiología y Electrología médicas; ha introducido estos estudios en Cuba y es entre nosotros uno de los que con más perfección dominan la nueva ciencia. Figura entre los miembros de la "American Electrical Therapeutic Association" que tiene sólo treinta socios, de los cuales podemos citar a Tsch. Altmann. En 1910 y 1914 le fue confiada por el Gobierno de Cuba la misión de representarnos en los Congresos efectuados res-



EL SANATORIO DE LAS ENAMORADAS

POR JUAN LORENZO DE URRAZA.

—Te pasa algo, marido y no me lo dices.
—No, gloria mía; te aseguro que no.
—Y es como si no me lo aseguraras. ¿Tú no sabes que las mujeres tenemos una intuición grandísima para darnos cuenta de que sufren los nuestros? Pues siempre que veas a una mujer cavilosa o triste, ponte a discurrir lo que le sucederá al padre, al esposo o al hijo. Es algo así como en los aparatos físicos: se altera el tiempo y la aguja oscila, se destaca el objetivo y es la placa la que se impresionan.
—Cuestión de sensibilidad.
—Precisamente, aunque lo digas en tono zumbón. Pero volviendo a lo de antes: ¿por qué guardas secreto a tu mujercita? Y cuando apenas hace ocho días de nuestra boda... ¿Qué será luego?
—Al contrario. Con el tiempo se va adquiriendo más confianza.
—Eso, burlate encima. Pues yo he de saber lo que decía la carta que ayer recibiste. ¿Que sea, quizá, de alguna atrevida!
—Mujer, ¿ya? Fíjate en que los celos son propios de seres vulgares, y convencidos, sin duda, de que valen poco. Y por lo mismo que tú vales mucho, voy a contártelo todo para que me aconsejes.
—Ah, por fin! Pues ya verás como no pierdes el tiempo; porque las mujeres somos muy reflexivas para aconsejar.
—Tanto como impulsivas en la acción—respondió Luis.
Y aproximando el sillón en que estaba sentado al de su esposa, y entrelazando las manos de ésta con las suyas, agregó:
—Pues, señor, éste era un muchacho de veinticuatro años, llamado Luis, que estaba casado con una muñeca preciosa que se llamaba...
—Elisa, como yo—interrumpió la joven.— Pero si no me vas a contar más que eso, puedes ahorrarte palabras; porque ya me sé el cuento. Que el marido era muy malo, que era un reservón y un solapadote así de grande, y que mató a disgustos a la pobre niña.

—¿Ves como te equivocas? Porque no pasó nada de eso, sino que un muchacho de quien te hablo se lo contaba todo a su mujercita, y así entró de que en el penúltimo y el antepenúltimo veranos antes de casarse, los pasó en un pueblecillo lindísimo de la sierra, alegre y perseguido.
—¿Sabes que eres más fresco que la brisa?
—Es por dar calor a la frase y fuego a la expresión.
—Casi me lo sé todo. Yo te puedo contar de ese joven que no estuvo el verano último en la sierra, porque se fué a San Sebastián de donde la inocente que luego se ha casado con él. ¿Qué te parece?
—Que eso es destripar el cuento, puesto que ya sólo falta añadir que "viven felices comiendo perdices". Pero queda mucho por referir antes de llegar al desenlace, y es interesantísimo. Pues, señor, estábamos en la sierra y decíamos que el primer verano que el joven ese pasó aquel pueblecillo, no sabía en qué entretenerse, y para matar el tiempo tuvo que hacer el amor a la hija del médico.
—¿Qué desahogo!
—Tiene disculpa. La serenidad de los campos, la grandiosidad del paisaje, lo majestuoso de la selva, lo poético del valle, etc., etc., te suspenden y deleitan unos días; la primer semana que vives en la aldea. Pero, después, el canto del gallo te perturba el sueño y el del grillo molesta; los abejorros y las moscas se te hacen insufribles; el panorama se te figura monótono; reparas en la suciedad de las callejas del pueblo y en la marrullería de los "pardillos" y en la "cursilería" de algunos veraneantes, y se busca el entretenimiento.
—Aun a costa de alguna víctima...
—Sea como sea; pero no interrumpas. La niña de mi cuento no era guapa, sin ser fea; no era elegante ni burda, tenía candor y se leía la pícara; nació en pueblo y soñaba con la corte, leía novelas. C

yéndolas historias. Vivía solamente tres meses del año, porque los demás más vegetaba, aunque soportándolos, merced a la ilusión de que, al llegar el estío, charlaría con gentes que no fuesen campesinos zafios, tendría amigas que la comprendiesen, y acaso algún muchacho de la colonia que, paseando con ella por los andenes de la estación, se decidiera un día feliz a llevársela vía adelante y a todo vapor después de recibir las bendiciones nupciales.

—Pues era digna de lástima esa pobrecita, que tal vez sería muy buena.

—Bonísima y romántica. Pero verás. Sin saber cómo, el muchacho aquel comenzó a separarse con ella del grupo que paseaba por la estación; insensiblemente, las conversaciones fueron animándose, los amigos iniciaron las bromas, la gente del pueblo dió proporciones a la cosa... Ya ves, ¿qué iba a hacer yo? Digo, ¿qué iba a hacer el joven de mi cuento sino aceptar la situación, aunque no fuese más que por no poner a la inocente en ridículo?

—Los hombres son muy escrupulosos.

—Ello fué que la chica lo tomó en serio y él tuvo momentos en que se vió comprometido; pero llegó el otoño, melancólica estación en que la vida languidece, los árboles amarillean y las ilusiones se esfuman. Aquel invierno debió de ser más cruel para la pobre Aurora, que si en otros anteriores se sintió sola, tuvo que vivir entonces acompañada de recuerdos dulces, que es como alimentarse con la propia sangre.

—¿Y no la escribió ese... ingrato?

—Dos o tres cartas en nueve meses. ¡Pobrecilla! Contestaba a correo vuelto lamentando el olvido y perdonándolo.

—¿Y qué más pasó?

—Que al llegar de nuevo el estío,

voltió la familia del olvidadizo al pueblecillo serrano y que la infeliz Aurora estaba pálida y marchita, inapetente, insomne y sin ánimos. Su padre el médico, diagnosticaba de anemia, que se esforzaba a combatir con fórmulas y rícepes... ¡Como si los libros tuviesen remedios para los males de amor!

—Pero mejoraría entonces...

—En otra temporada de ilusiones y promesas, de esperanzas y sue-

ños, gana más que con todos los protoyoduros y todos los lactofosfatos inútilmente administrado antes. Pero después...

—Cuenta, cuenta...

—Se repitió la historia. Una sola carta, escrita por compromiso...

porque ya sabes que él no estaba enamorado, y que aquello lo tomó en un principio a juego... ¡Juegos de corazones en que a veces se pierden vidas! Que en ese tiempo se interrumpo la que hoy es su esposa, una niña dulce como tus besos, bonita como tus ojos y apasionada como... yo lo estoy por tí, que es llegar al límite. Tras ellas se fué de veraneo a San Sebastián, se casaron luego y...

—Colorín, colorado.

—No; faltó lo más triste. la muerte de la inocente Aurora, que incurrió en la candidez de morirse de amor en pleno siglo veinte.

—¿Y cómo lo supo él... asesino?

—Asesino... te juro que no. Si acaso, homicida por imprudencia. Lo supo con asombro tres meses antes de su boda, porque un día se le presentó el padre, aquel médico que intentaba curar espiritualismos con reconstituyentes y que, habiendo visto claro por fin, vino a impetrar del joven una visita para su hija, ya desahuciada, como único medio probable de prolongar su vida.

—Ya me explico tu viaje, aquel tan raro por lo repentino... Pero esa infeliz...

—Murió. Murió a los tres días de mi llegada, sonriente, gozosa, engañada, que es como mejor se vive y se muere. Soñando con restablecerse para unirse a mí...

—¿Y la carta de ayer?

—Es de su padre y es terrible. Me dice que Aurora tenía tres mil duros, que fueron ahorrando para su dote; que entre los papeles de ella ha encontrado uno donde expresa su voluntad de que esa cantidad se me entregue si muere y a los suyos no les

hace falta, para que yo, mientras viva, la ponga flores en su tumba.
—Pues lo aceptas. Y dos veces al año iremos tú y yo a cubrir de flores que pagarás con tu dinero, esa pobre sepultura donde está enterrado lo que nunca muere. Y permíteme, Luis mío, que disponga de los seis mil de mi dote, para fundar en ese pueblecillo serrano un modesto Sanatorio donde encuentren alivio algunas muchachas anémicas que, con permiso de la ciencia, suelen ser enfermas de amor y atacadas de sentimiento.



Iremos tú y yo a cubrir de flores esa pobre sepultura...

CANCION AZUL

(Para el Dr. José Ramón Villalón, fraternalmente).

Bella samaritana:— ¿de dónde vienes,
Qué romántico ensueño, pienso que tienes?
¿Duscas bajo la lumbré de las estrellas
El olímpico alcázar de las doncellas
Que a la fuente Castalia dieron sus versos?
¿Quieres sentir el ritmo de los diversos
Madrigales sonoros llenos de hastío
Que cantara el sublime Rubén Darío?
¿Sueñas con las fontanas de la Estambul
Que copiaron las brumas del cielo azul
Y exornaron los patios de los vetustos

Palacios orientales llenos de bustos
Y de falsos dragones que no existieron?
¿Sueñas con las princesas que recogieron
En los reales jardines, pálidas flores
Al divino contraste de los fulgores
De los claros de luna del mes de abril?
¡Oh! noctámbula virgen, carta y febril!
¡Si en tu cántaro hay linfa de la ambrosía.
Dame un sorbo de agua, que la sed mía
Quiere que entre mis labios tu linfa dejes;
Quiero que no te vayas, que no te alejes!

Que no sueñes con tristes cosas remotas
Y que escuches del ay de las dulces notas
Que en las plácidas brisas, mi lira, deja
Como el lóbrego acento de alguna queja
Que al Eterno replica consuelo y calma.
La divina amargura que hay en mi alma
Linda Samaritana:—¿Sabéis que existo,
Sólo porque me alienta la fe de Cristo?

SAULO DE TARSO.

Santiago de Cuba, Abril de 1910.

ARTE ESPAÑOL



PESCADORES

Oleo, por Pascual Monturiol, que figuró en la Exposición recientemente celebrada en esta capital por el notable artista catalán.

(Grabado tricolor de "BOHEMIA").

CRONICAS DE ARTE

"LA EXPOSICION MONTURIOL".—POR L. GOMEZ-WANGUEMERT

El día 20 del pasado mes, con una selecta y numerosa concurrencia, se inauguró la Exposición de este notable paisajista español, instalada en los amplios salones de la Asociación de Dependientes, de esta capital.

La mayoría de los cuadros expuestos proceden de anteriores exposiciones de este artista, pero, sin embargo, trataremos ahora a todos ellos ya que no pudimos hacerlo más oportunamente.

Un ligero examen de la Exposición "Monturiol", convence enseguida al visitante de que el notable pintor no ha comprendido, o no ha querido comprender, a qué labor pictórica se adaptan mejor sus excelentes facultades de artista. Enrique Pascual Monturiol se ha empeñado con un tesón digno de mejor causa, en plagar de figuras sus cuadros, destruyendo, en muchos casos, la maravilla del paisaje con el desdibujado manchón de la figura.

No comprendemos por qué se obstina Monturiol en pintar marineros y pastores, cuando tiene en el paisaje un campo anchísimo donde extender sus facultades. El señor Monturiol, que domina toda la gama del color, desde las notas plateadas y doradas hasta los tonos calientes de su marina Núm. 31, no tiene ningún motivo que justifique las figuras detestables de esa misma marina, donde los pies de hercúleos marineros catalanes necesitan tarjeta para ser conocidos.

Y esos defectos ya señalados pueden aplicarse a todos los retratos expuestos, desde el Núm. 1, (de señora) hasta el del Dr. Mimó, ilustrado por el presidente del "Centre Catalá". La mano del doctor, introducida entre los botones del impecable traje negro, no es ninguna obra de arte que haga la gloria de un pintor. Además, la "maniere" de pintar de Monturiol, "maniere" de paisajista no se adaptará nunca al retrato. Sus capas de pintura superpuestas no podrán dar jamás esa limpidez de color y finura de perfil que el retrato requiere.

El retrato anónimo Núm. 2, adolece de iguales faltas que el anterior y de cierta desproporción entre el tamaño de la cabeza y el resto del cuerpo. Nosotros ignoramos si el modelo tendría esas mismas desproporciones. Acaso Monturiol se haya limitado a una exacta reproducción del natural.

De todos los retratos expuestos, el que más nos agrada, es el titulado "Don Enrique" (auto-retrato), que tiene un magnífico colorido y un excelente estudio de la "pose", que ya no se ven ni en "El Baturro", ni en "El Pescador".

"La Fragua", el cuadro mayor de la Exposición, bien merece unas líneas destinadas exclusivamente a él. Aparte del desdibujamiento o imperfección que hay en todas las figuras de Monturiol, es este cuadro grande y algo pobre de concepción. Las figuras carecen del movimiento e inquietud inherente al acto de golpear al hierro; el niño mueve el fuelle y la fragua, o por lo menos está en "pose" de moverlo, y sin embargo, no se ven las llamas potentes del brasero.

Nos parece imposible que el señor Monturiol no haya visto "La Fragua de Vulcano" del inmortal Velázquez, que se conserva en la Pinacoteca del Prado, y "La Fragua", de su paisano Graner, como se desprende de este cuadro. En "La Fragua de Vulcano", y así debiera ser en ésta, el foco luminoso principal es el brasero y no el hierro candente, habiendo, por tanto en el cuadro, dos focos de luz encontrados, que producen unas medias tintas o claro-oscuros difícilísimos de obtener y que constituyen el mérito principal de estas obras.

En "La Fragua", del señor Monturiol, el foco luminoso es el hierro proyectado, y este foco tiene tan poca intensidad que imposibilita el efecto

luminoso tan grande que el pintor le asigna. Apesar de esto, el cuadro tiene méritos positivos que lo avaloran, haciéndole una obra de arte digna de figurar en todos lados.

Quien, como Monturiol, logra pintar las "Montañas Azules" y el cuadro



"PESCADORES"
Oleo, por Pascual Monturiol.

Núm. 12, "Niebla en la costa de Cadaqués", no debe dedicarse a otro género alguno, en el que, indudablemente, no podría triunfar como en éste. Las notas plateadas y doradas de Monturiol, son exquisitas, ejecutadas con mano y ojo de verdadero artista; ¿A qué, pues, torcer la natural inclinación después que está bien definida y precisada por los muchos años de labor?

La serie de paisajes hechos por el notable pintor español en Cadaqués, tiene mérito positivo. Desde esos rincones callejeros de las "manchitas" Núms. 50, 51 y 52, hasta la vista general del cuadro Núm. 19, Monturiol supo aprovechar el tiempo pasado en Cadaqués, haciendo una obra verdaderamente sólida de estudio y perfección.

En varios cuadros está reproducido el puerto de Barcelona con acierto y pericia. El fondo del cielo tiene tonalidades bien halladas, y la ejecución del agua es, así mismo, perfecta. Los cielos parecen pintados con cierto amaneramiento, dada la identidad de algunos. Esto, tal vez, puede ser hijo de una curiosa coincidencia y no de un defecto del artista.

También se exponen tres marinas a "la gouache", pintadas con mano de maestro, como todos los paisajes del notable pintor catalán.

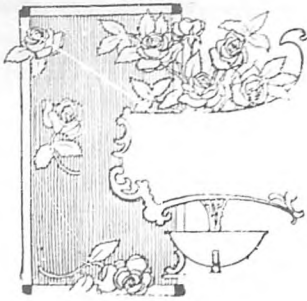
De sus dibujos a tinta y carbón sobresalen "El cementerio de Cadaqués" y la "Noche de Luna", por sus efectos luminosos, y los Núms. 70 y 74, por la habilidad de ejecución.

La "Cabeza de Gitana", de aspecto decorativo y original, tiene el defecto de que todas las partes de la cara están en el mismo plano, careciendo, por tanto, de relieve. La "Cabeza de Estudio", Núm. 68, nos ha gustado mucho más.

Resumiendo diremos que D. Enrique Pascual Monturiol es un notable pintor de paisajes y rincones un retratista. Y si no temiéramos una repulsa de su parte, nos permitiríamos recomendarlo, a trueque de parecer irrespetuosos, que se dedicase por completo a lo que, en lenguaje filosófico, podríamos llamar "paysage puro".



CADAQUES
Oleo, por Pascual Monturiol.



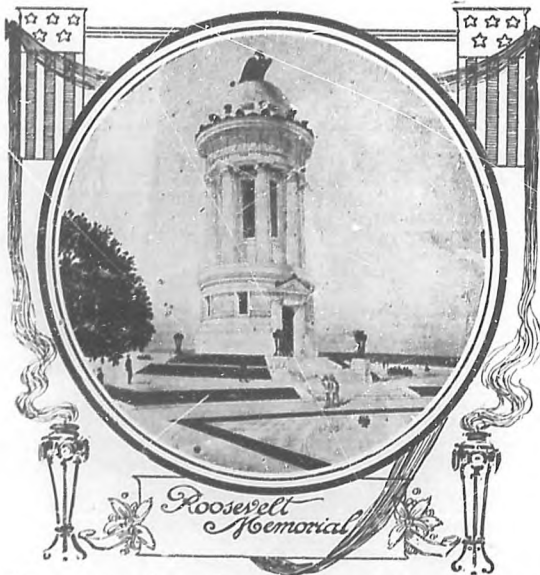
MAGNIFICAS INICIATIVAS DEL CLUB ROTARIO MONUMENTO A TEODORO ROOSEVELT. CUARTO CENTENARIO DE LA HABANA.



ENTRE los asuntos de verdadero relieve tratados por el Club Rotario de la Habana en estos últimos días, puede decirse que...

Quiéren hacer los rotarios una obra de mucho arte y solidez, que res ponda a la idea del más sano y depurado sentimiento...

El monumento al gran Presidente americano, como se proyecta por los rotarios, ha de servir como un remache más en el puente tendido entre el país de Washington y el de Martí...



Hermoso proyecto del monumento que el Club Rotario piensa levantar en la Habana con la cooperación de todos los cubanos a la memoria de Teodoro Roosevelt...

La Habana en su rapidísimo crecimiento, como tal vez no halla otro en la historia de las modernas ciudades, tropieza con grave descuido en la ornamentación urbana...

la calle "G", nos encontramos con cuatro magníficos monumentos...

Es más que lamentable el olímpico abandono en que los Ayuntamientos que hemos padecido han tenido siempre a la capital de la pública...

En la cámara de Representantes existe un proyecto de ley convertir en parque público la que fué presidencia de los virreyes...

EL CUARTO CENTENARIO LA HABANA

Nuestra gran ciudad intertrófico vino al mundo, nació a la luz de la historia de la civilización, en el año de gracia de 1519 en las márgenes del "Almendares"...

De todas maneras no es mi idea el hacer labor histórica en este día y si la de decir algo de lo que se proponen los rotarios con motivo de cumplirse los cuatrocientos años de la fundación de la República...

Los rotarios tomaron por su cuenta, especialmente su dignísimo presidente saliente, señor Angel González del Valle...

debea, la ardua tarea de levantar el ánimo público para hacer un día de festejos durante quince días, del 16 al 30 de noviembre...



Dr. Carlos Martin Alzugaray Presidente Electo

da, por la causa de la libertad. Presidió está junta el doctor Carlos M. Alzugaray, la segunda vez después de ser electo para dirigir los destinos del Club en un nuevo término...

Hablaron otros señores en el mismo tono y manera, con idénticas miras y sentimientos, que la asamblea, de pie, se conmovió, vibró de entusiasmo...

GRAN CENTRO DE COMUNICACION AEREA

Aunque no estoy autorizado para decirlo, quiero anticipar una noticia que ha de ser sensacional:

Un cubano, hombre de negocios y un cerebro dispuesto para los grandes empeños que embotecan, el Sr. Lorenzo S. Salmon, se encuentra organizan-



Sr. Angel Gonzalez del Valle Presidente Saliente

do, con elementos muy prestigiosos, una serie de líneas de comunicación aérea entre Cuba y distintos países de América.

Y para terminar, un afectuoso saludo al presidente saliente del "Club Rotario", al señor Angel González del Valle, en cuyo período de inteligente y hábil dirección se han tenido iniciativas muy valiosas, muy fructíferas...

Y otro saludo, no menos afectuoso, no menos sincero, al doctor Carlos Martin Alzugaray, presidente electo por segunda vez, y leader, desde su fundación, del Club Rotario de la Habana.

CON EL EMPRESTITO DE LA VICTORIA

En el mitin del jueves, hace apenas tres días, dió el Club Rotario nuevas y vigorosas muestras de su gran entusiasmo por la causa añá

De la actualidad



Lleno de excelente material llega a nuestra mesa de Redacción el nuevo colega "A. P. C.", diario gráfico popular redactado por distinguidos compañeros en la prensa.

Larga vida deseamos al colega.

El pasado domingo y en el Club de Cazadores de Buenavista fué discutida entre los mejores tiradores de ese Club la Copa del Dr. Emilio Alamilla, valioso trofeo donado al que mejor record lograra en el tiro de plátanos.

El ganador de la artística copa lo fué el cocinero jefe de este Capital amigo nuestro, Isolino F. Iglesias, que fué muy felicitado por su excelente puntería.

Después de esta competencia, fué discutida al tiro de pichón otra copa donada por el señor Serapio Recamora.

Este trofeo fué ganado por el doctor Emilio Alamilla que tuvo que ir al desempate con el señor Iglesias, ex-campeón nacional del tiro de pichón.

La fiesta en el Club de Cazadores de Buenavista resultó animadísima y dejó muy agradables recuerdos entre los concurrentes.

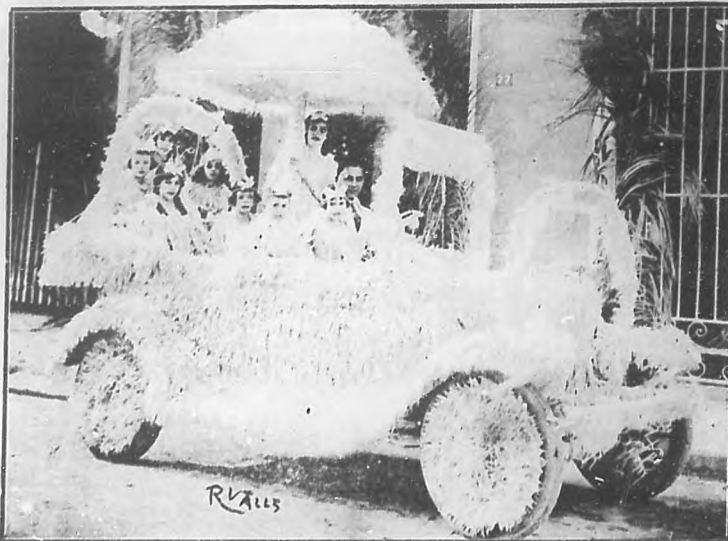
En el Club de Cazadores del Cerro, se efectuaron el último domingo dos tiradas, una por la mañana y otra por la tarde, que resultaron espléndidas.

En la primera se discutieron dos premios. Ambos fueron ganados por el señor Areces.

Dichos premios consistían en una hermosa y artística copa, donada por



LAS FIESTAS DE CIENFUEGOS
Copa "Luis D' Clouet" ganada por el automóvil "Copo de nieve", de la señora Hernández.



LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DE CIENFUEGOS.—Automóvil "Copo de nieve", del garage "Cienfuegos", adornado por la Sra. Hernández, y que ganó el primer premio de carrozas.



LOS CAZADORES DEL CERRO.—Sr. Juan Ibarguen ganador de la Copa "Grande Armas", en el "Club de Cazadores del Cerro."

el señor Claudio Grande. Y un sombrero especial para cazador donado por el señor Daniel Lorenzo.

La fiesta de la tarde también resultó magnífica.

Se discutió la copa donada por el Club de Cazadores de la Habana, una verdadera joya de arte que fué ganada con un gran average por el estimado amigo señor Manuel Calixto Coca, Secretario del Club.

Felicitemos a los triunfadores.

Las fiestas celebradas en Cienfuegos con motivo del centenario de la ciudad, resultaron espléndidas.

Una de las notas más sobresalientes y dignas de mención es la que se refiere al concurso de carrozas adornadas.

Resultó premiada que con el nombre "Copo de Nieve", sentó el garage del señor Angel Hernández.

El premio otorgado consistió en una copa de plata con el nombre de Luis D'Clouet hecho en la misma.

En la carroza, fué celebradísima, seaban las niñas Hernández de Rab de D'chard, de Ye de Gómez, habiéndose mantenido el ex-péchauffeur Sr. Rup Páez.

La carroza así a nada que fué objeto de aplauso de todo aquel que la vió desfilar al paseo, debió su triunfo a que la señora esposa del Sr. Angel Hernández, ideó el arreglo de la misma, dirigiendo los trabajos de adornar.

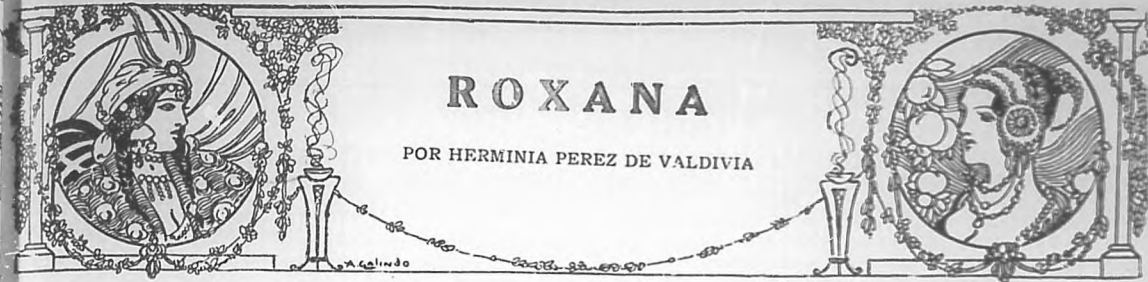
En esta plana pue ver los lectores la carroza tan bellamente adornada y la artista copista que le fué donada por el jurado.

El señor Claudio Conde, conocido industrial de esta plaza y persona de gran prestigio en el mundo de los negocios, nos ha participado en carta que en vista que el Comité Central para la adquisición de los submarinos cubanos acordó destinar las cantidades que no fueren reclamadas a lo sostenido por el doctor Manuel Delfín, él, al igual que lo hizo el honorable señor Presidente de la República, cede muy gustosamente la cantidad de \$60.00, donada para la adquisición de aquellos barcos, al objeto de trasvasarla para tan meritoria obra caritativa.

Esto es un rasgo que demuestra sentimientos patrióticos y caritativos del señor Claudio Conde, cuya acción ha sido muy celebrada.



LOS CAZADORES DE BUENAVISTA.—Sr. Isolino F. Iglesias, ganador de la copa discutida el pasado domingo en el Club de Cazadores de Buenavista.



ROXANA

POR HERMINIA PEREZ DE VALDIVIA

DESDE el sábado de la semana de Pasión, como un repique de gloria, alegría el tablado de un lindo y coqueto cine habatero, una hermosísima mujer y fina canzoncista que lleva el sugestivo nombre de la romántica heroína del poema de Rostand, de la amada de Cyrano, y que ha poco menos de un año se presentó por primera vez ante nosotros, desde la escena de "Payret", como la "Reina del Couplet Elegante", según rezaban los carteles. Y así era en efecto.

Durante un mes la Habana toda desfiló por aquel teatro, pues desde la noche del debut los hombres se hacían lenguas de su espléndida belleza y las damas de la elegancia suprema y lujo inusitado con que se presentaba la gentilísima tonadillera española. Y aquí cabe hacer notar que su tipo de belleza es internacional. Lo primero que nos preguntamos al verla fué su nacionalidad. Claro está que se adivinaba, por su habla, el origen español; pero surgía esta duda: ¿Será italiana? Lo parece por su arte. ¿Acaso argentina? Pudiera serlo por su elegancia afrancesada. ¿Es española? Lo acredita su acento y su hermosura. Y nos lo confirmó un su amigo con esta respuesta: "madrileña nada más..."

Y fué aplaudida, admirada y discutida hasta que por un receso necesario—para tener la dicha inefable de ser madre—dejó la escena temporamente. Fué entonces, en ocasión de solicitar un concurso para la memorable fiesta celebrada para la Cruz Roja Inglesa, (Roxana es dama de la Cruz Roja española) cuando tuve la oportunidad de tratar a la encantadora y sencilla mujer que está detrás de la talentosa y sugestiva artista. Que es una mujer fina, de esmerada educación, no hay que decirlo; eso se le ve desde la escena. ¿Cómo si no así pudiera interpretar ese exquisito repertorio, casto, para decirlo mejor, que ella cultiva? Por esto ocurre que, así como de algunas señoras se dice: "parece una actriz", de Roxana se dice cuando aparece en la escena en gran toilette: "parece una reina de sociedad". Es la personalidad de la artista.

Por ello también es que nos decía con una ingenuidad encantadora: "cuando esté restablecida actuaré en "Margot". Como es un teatro para familias, allí encontraré mi público. Yo sé, señora, que mi arte no gusta a las galerías... Son las damas, aquí y en todas partes que he estado, mis fanáticas, mis verdaderas admiradoras, y eso, que tal vez no guste a otras artistas, a mí me encanta..." Y al decir esto con un ligero mohín de labios y los ojos entornados, miraba cariñosamente y alternativamente para su rostro (que dormitaba en brazos de

su nodriza) y para su marido, como una burguesita recién casada.

Roxana conoce bien su arte, por lo que en ese teatro, en el que no hay galerías, triunfa noche tras noche ante un público culto donde las señoras, al igual que en Madrid y en la Argentina, la han hecho su ídolo. ¿Quién mejor crítico? He observado que cuando de artistas mujeres se trata, son las damas las que con más ajustado criterio juzgan la labor de las mismas; y es porque en el crítico-hombre existe siempre el peligro de que lo apasionen el físico de la artista juzgada...

Quiero, antes de terminar, dar una noticia a aquellos reanidos que aun no la hayan aplaudido en su picaresca "Alondra", en su impecable y archi-elegante "Maniqui Parisiense" y sobre todo, en su doliente y trágico "Tango Fatal"; la figura más bella que ha pisado los escenarios habaneros nos deja en breve, y lo que sería aun más sensible si no fuera porque gana ella y gana el arte; el cinematógrafo se la lleva. Marcha a los Estados Unidos donde una empresa le ha hecho ventajoso contrato—probatorio, porque ella no está muy decidida—para impresionar películas.

Yo auguro que ella no cantará de nuevo. Su silueta, su arte, su belleza y su elegancia en cajarán en el arte mudo de tal modo, que no serán los inteligentes empresarios americanos los que dejen escapar tan buena oportunidad. Por algo le hicieron la oferta al oírle cantar "El Tango Fatal"...

Y como si quisiese la gentil artista prender aún más su recuerdo entre nosotros, prepara para muy en breve una muy original función que se llamará la "Fiesta del Couplet", en la cual se otorgarán los premios designados por el Jurado del certamen de couplets que Roxana iniciara hace algunos meses.

Las señoras asistirán de mantilla, y llevarán mantones que luciendo, al entrar en el coliseo, echados sobre los arrogantes bustos de nuestras compatriotas, adornarán después los palcos, tendidos en la balaustrada, a la usanza española en las corridas de toros. Fiesta de arte, de luz y de color...

Tal es la estela que quiere dejarnos, en las lejanías del recuerdo, la elegante artista que, como una lozana y pomposa rosa de mayo, exhala, desde la escena el encanto de su hermosura, de su juventud y de su arte, fino y sutil como un perfume...

Herminia PEREZ DE VALDIVIA

Habana, Mayo de 1919.



"Roxana", la Reina del Couplet Elegante.



TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL.

El pasado viernes 2 se efectuó en el teatro de "Payret" el beneficio del popular actor y autor teatral cubano Gustavo Robreño, que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

A teatro lleno se celebró la hermosa fiesta en la que tomó parte principal como autor y como actor el propio beneficiado. El público habanero demostró una vez más su adhesión al talentoso artista y chispeante escritor que tan bien ganada se tiene su fama.

Un gran triunfo constituyó para Robreño la interpretación de la fantasía política "Napoleón", que si en los días de su estreno fué acogida por los espectadores con verdadero regocijo, en esta nueva representación volvió a triunfar como si se tratase de una obra nueva. Y es que el valor teatral de la obra no decae—tanto es su interés—por mucho que se represente. Y porque la pieza en cuestión fué reformada por su autor, agregándole nuevas preciosas situaciones y chistes de actualidad, que fueron de buena gana los espectadores.

Gomis, el talentoso escenógrafo cubano, alcanzó un éxito magnífico con las decoraciones que pintó su



HIPOLITO LAZARO

Eminente tenor español que reaparecerá ante el público habanero con "Rigoletto", ópera con que iniciará su temporada en el "Nacional" la compañía del maestro Bracale.

pinel maestro para coadyuvar a la victoria espléndida de Robreño.

El vestuario de gran propiedad. Los trajes de rigurosa época napoleónica.

La zarzuela de actualidad "La Paz del Mundo", fué estrenada esa noche y a fe de cronistas sinceros diremos que tal obra constituyó el suceso de la noche.

Un éxito completo.

En suma, que la *serata d'onore* de Gustavo Robreño resultó digna de su nombre y de su fama. Puede sentirse satisfecho el popularísimo actor y autor cubano de la fiesta del viernes 2, en la cual le fué demostrado, por el público habanero, cuanto es el afecto que se le guarda y lo que estima su valiosa labor.

Nosotros le felicitamos sinceramente por su triunfo.

Han entrado a formar parte de la Compañía de Fernando Porredón, que actúa en "Payret", los notables artistas Anita Leyva y Alejandro Navarro.

Estos debutaron con la obra de Muñoz Seca "El roble de la Jarosa", linda comedia que ha tenido no poco éxito en los escenarios españoles, por su forma correctísima y su ajuste a los preceptos que informan la literatura teatral.

En el rojo coliseo fué representada el sábado la última notable comedia escrita por Linares Rivas; "En Cuerpo y alma" magnífica pieza teatral que constituyó un acontecimiento.

El lunes 12 celebra su función de beneficio la simpática artista "La Corralito", que tantos aplausos viene ob-

teniendo en ese teatro desde el día de su debut.

Las funciones por tandas comenzarán en "Payret" el martes próximo.

Lázaro, el eminente cantante hispano que es la primera figura de la Compañía de ópera que nos trae Bracale para la temporada, que comenzará en el teatro "Nacional" el día 12 del corriente de butará con la ópera "Rigoletto".

En el desempeño de su rol en esta obra obtiene Lázaro sus mejores triunfos.

En la fotografía que ilustra esta página, puede verse al insigne tenor en esa obra.

Norka Rouskaya, la famosa danzarina que tan justa interpretación da al milenaric arte de las danzas orientales, habrá debutado cuando esta edición esté circulando.

Su primera exhibición la dió ante el público del "Nacional" ayer sábado 10.

Para hoy domingo, está anunciada su segunda función escénica.

En nuestro próximo número prometemos ocuparnos extensamente de esta excepcional artista que con-



GUSTAVO ROBREÑO

Aplaudido artista que celebró su beneficio en "Payret", con ruidoso éxito, la semana anterior.

tanto éxito ha actuado en los principales teatros extranjeros. El notable caricaturista Enrique de la Peña, nuestro estimado compañero, que tanto renombre va adquiriendo con las originalidades de su arte, ha hecho de la danzarina una magnífica caricatura, en una pose de sus célebres danzas.

Este fino y simbólico dibujo de Peña, es el que ilustra esta página.

La soprano ligera de la compañía que debutará el día 12 en el teatro "Nacional", goza de gran reputación entre los públicos más exigentes de Italia.

En Milán cantó Albertina Cassani durante una brillante temporada hecha en el teatro Del Verme, obteniendo rotundos éxitos, interpretando la Rosina de "El Barbero de Sevilla" y la protagonista de "Lucia", "Sonámbula", "Traviata", etc.

"Il Corriere della Sera", dice lo siguiente, respecto a esta diva: "Albertina Cassani posee una hermosa y bien timbrada voz, su agilidad en los gorjeos es asombrosa, pasando al suave pianísimo que semeja a un hilo pronto a quebrarse. Pero no la con gran facilidad de la voz central seguridad con que lo emite la prodigiosa diva, es positiva.

Anoche cantando "Lucia de Lamemour" volvió a darnos prueba de esa seguridad en el rebelde rondó, que vertió con tan inmenso amor, que más bien que mujer parecía un ángel el que cantaba.

El público, sorprendido por aquella voz celestial ni respiraba temiendo perder la más pequeña afinación de aquel sublime momento consagrado al arte."

El jueves se despidió del público de "Margot" la gentil canzonetista "Roxana", que de tantos admiradores se ha hecho en esta capital.

Días pasados falleció en esta ciudad el anciano doctor don Pablo Urdain, al que tributaron sus mejores aplausos nuestros públicos de la anterior generación.

Según nuestros informes, el celebrado violinista austriaco Fritz Kreisler, tiene el propósito de realizar este año una gira por las Repúblicas de América y la Perla del Caribe.

La empresa teatral consultada al respecto no ha contestado aún si acepta dirigirla. No sabemos cuáles pueden ser las dificultades que se oponga a que el público sudamericano conozca a uno de los virtuosos de mayor prestigio artístico de la hora actual.

Desde hace dos o tres años se dice y se repite periódicamente que Rosario Pino, la gentil actriz española, va a emprender una gira de despedida por las repúblicas americanas de habla castellana. En los últimos meses la prensa de la Península se ha hecho eco una vez más de aquel propósito de la distinguida artista, asegurando que se realizaría este año. Pero según noticias recientes, es muy probable que la campaña tantas veces anunciada deba postergarse nuevamente, es decir, que tampoco este año vendría Rosario Pino.

El estreno de la obra de Mauricio Maeterlinck "Los esposales", ha sido un verdadero éxito en el teatro "Shubert" de New York, según las crónicas que nos acaban de llegar.

En "El Pájaro azul", también obra del maestro belga, como es sabido,

con la ayuda de un espléndido diamante que le ha dado el inolvidable Tylyte, el niño Tylyte se va en busca del pájaro azul, que es la Felicidad. En la nueva obra, la misma hada despierta a Tylyte en la noche, le da un zafiro inapreciable, diciéndole que lo lleve consigo porque con él podrá ver las almas de las cosas e ir en busca de la que ha de ser su prometida. En el momento en que Tylyte recibe el zafiro, seis de las niñas que él ama y que lo aman, se le presentan, una tras otra, besándolo y queriendo ser cada una la elegida.

Tylyte, claro, no puede decidirse por ninguna de las seis niñas. Y entra el Destino luego. El Destino,

aparece más y más pequeño a medida que Tylyte y los que lo acompañan a buscar la prometida—no una prometida—se acercan a la verdad. En fin, la Luz tiene un carácter de importancia simbólica.

Después de una trama llena de arte y de finura, sugerente, Tylyte termina por encontrar el pájaro azul en su hogar, y su verdad de amor. Y la Luz pone en una sentencia esta condensada filosofía: "Recuerda, dice, que nada tiene principio ni fin y que no son el destino ni el azar el verdadero guía en la existencia, sino la voluntad de los que nuevos mueren."

En "Los Esponsales", según se recoge, está de cuerpo entero el maestro, imbuido de los más refinados espiritismos y de las teosofías más maravillosas. Pero, ¿quién sería capaz de contradecirle sus verdades?

En la Sala Espadero efectuó su primera audición el notable concertista norteamericano Mayo Wadler, bajo los auspicios de la Sociedad "Pro Arte Musical".

Una numerosa y selectísima concurrencia tributó al famoso músico el homenaje de su admiración.

En ese concierto, celebrado el pasado miércoles, confirmó el eminente artista cuanto de él dijimos en nuestro pasado número. Es, en verdad, un valioso concertista que se tiene bien merecida la fama de que goza.

En New York ha obtenido un gran éxito el estreno de "El cadáver viviente". Esta obra, tomada de Tolstoy, fué genialmente interpretada por el actor Juan M. Barrymore. Conviene recordar que el mismo asunto sirvió a Linares Rivas para su pieza "El Conde de Valmoreda", estrenada en Buenos Aires el año pasado, por don Manuel Díaz de la Haza. El asunto: un hombre débil de carácter que simula suicidarse para que su mujer se case con otro más digno que él; el protagonista es descubierto por un fortuito incidente y como su vuelta a la vida civil crea una situación de bigamia a su esposa, acaba por matarse "de verdad" ante el juez que lo interroga.

En Madrid y en Buenos Aires el tema con convenció teatralizado; es

Nueva York -), haciendo de la pieza que lo explota un éxito prolongado y ruidoso.

La admirable soprano Rosita Storchio, que durante los años de la guerra ha actuado en algunos teatros de Italia, y ha logrado en París, como intérprete de "Madame Butterfly" uno de sus éxitos más sonados, se ha presentado en los últimos días de diciembre en el "Liceo", de Barcelona, de donde faltaba hacía diez años. Rosina Storchio cantó "La Traviata", con Batistini y el tenor Macnez, triunfando plenamente.

GERARDO DE NOYAL.



NORKA ROUSKAYA

(Caricatura de Peña)



GUSTAVO ROBREÑO

Notable y popular actor y autor cubano, cuyo beneficio en "Payret" constituyó un éxito para el aplaudido artista.



Salud, Vivacidad y Buenos Colores

forman el atractivo que encierra la felicidad de la mujer. Consígalos con la



EMULSION DE SCOTT

(Fortifica sin Alcoholizar el Organismo)



SOCIALES



Lolita Figueroa y Pedro Barillas.

Fue en la parroquia del Angel donde unieron para siempre sus destinos, la gentil señorita Lolita Figueroa y el joven doctor en Medicina Pedro Barillas.

Del brazo de su señor padre, el doctor Alfredo Figueroa, Alcalde Municipal de Sagua, hizo su presencia en el templo la encantadora desposada, luciendo elegantísimo traje y portando en su diestra hermoso bouquet del afamado jardín "El Clavel".

Actuaron de testigos por la novia los doctores Enrique Figueroa, Rafael Saladrigas y José Fermín Figueroa.

Y por el novio, los doctores Enrique Roig, Tomás Felipe Camacho y el señor Mariano Juncadella.

Podimos ver entre la selecta concurrencia a las señoras Mercedes Fernández Dominici de Roig, Guillermina Barreras viuda de Reyes Gavilán, Adela Perea de Pérez, María Barreras de Reyes Gavilán, "Margot" Sáez Medina de Palma.

Ondina Piñero de Cores, "Angelita" Obregón de Bernal, María Palacios de Barbero, María Barillas de Linares, la hermana del novio; María Teresa Maril de Nadal.

Consuelo Nadal de Griffith, "Mema" Ponce de León de Bustillo, Amparo Roque de Angulo, Amalia Guitart de Aluja, "Teressilla" Millás de Taboada, Leonor León de Camacho.

"Margot" Torroella de Altuzarra, Mercedes Benavides de Figueroa, Flora Heredia viuda de Saladrigas, María Antonia Heredia de Silverio, María Manuela Figueroa de Mederos.

Rosenda Figueroa de Tabío, Teresa Cancio Bello de Gaytan, Ofelia Saladrigas de Busquet, "Lola" Candela de Díaz, Sarah Bustillo de Utreras, "Lolita" Cosío de Angulo.

Evargelina de la Vega de Céspedes, la interesante esposa de nuestro compañero "Garín".

Y Eulalia Juncadella de Valdés Fauly, elegantísima.

Señoritas:

En primer término María Piedad Arias, "Lolita" Calves, "Casa" y "Teté" Cabarrucas, Adriana Valdés Fauly, "Mayita" Juncadella, "Conchita" y "Margot" Díaz, Amparo y Hortensia Romero, María Amalia Freixas, "Lala" Massaguer.

Gloria, "Guillermita" y María Amelia de los Reyes Gavilán, "Loía" y Regina la Presa, muy celebradas; Rosa Alvarez, Flora María Saladrigas, Silvia y Adriana Silverio y Belén Palacin.

Graciela Roig, "Cuca" Mederos, "Maruja" Lloria, Ada Aluja, Petit y Carmela Pérez Pousin, Gloria Gaytán, Deña y Emma Nadal, "Moma" Nada' y la hermana del novio, Mercedes Barillas.

Unimos nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a Lolita y Pedro.

Los alumnos del Colegio de Belén visitaron en interesante excursión escolar el famoso Central "Providencia", el pasado miércoles.

Regresaron complacidos de las múltiples atenciones que les fueron prodigadas.

La prestigiosa sociedad "Loma Tennis" celebró recientemente un baile de trajes, en su elegante edificio social.

Aquel airoso chalet fué adornado con plantas y flores y centenares de bombillas eléctricas.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Paulina Larrea de Oyarzun, la elegante esposa del entusiasta Presidente del Loma Tennis, María Carlota Pérez Piquero de Cárdenas, Consuelo Conill de Rodríguez Castell, María Julia Bernal de Bonnet, Eloisa Castroverde de Bernal, Guillermina Morales de Cowley, Hortensia Dirube de Larrea, Generosa Santamarina de Rocas, María Casuso de Roqué, Lila Lavastida de Montero, María Teresa Martínez de Casellas,

Entre las señoritas, de las que más sobresalían por sus trajes, haré mención de este bello grupo.

Margot Moragas, Rosa María Abreu, Alicia Vargas, Mercedes Faura, Lola del Río, María Teresa Zuñiga, Violeta Plá, Teté Dirube, Ciria García, Graciela y Estela Portela, Carmela Vargas, Silvia Silverio y Eida Rocas.

Graciela Masnata, Conchita y Generosa O'Farrill, Loía Caballero, Lit Agüero, Guillermina, María Amelia y Gloria de los Reyes Gavilán, Concha Vidales, Mercedes Obregón, Lolita Calves, Perla Mora y Lolita Carrillo.

Mignon y Bebé Solar, Ana Dolores Gómez, Lilita Bernal y Gloria Duago. La Directiva del "Lomas Tennis", como siempre, atenta y complacientemente hacemos llegar a ella nuestra calurosa felicitación.

Una hermosa fiesta tuvo efecto en la elegante residencia de los distinguidos esposos Blanca López y Vicente Ruiz, con motivo de ser el natalicio de la bellísima señorita Herminia López.

Podimos ver entre la selecta concurrencia a las señoras Blanca L. de Ruiz Castañeda, Pepila G. de Troche, Ernestina F. de Bugallo, Antonieta Robaina viuda de Mujías, María Arias de Maril, Rosalina M. de Ubeda, Paula de la Torre de Hernández, Rita A. viuda de Senra, Doña H. de López, Sara Portela de Campanioni, Teresa Loimaz de Castillo.

Señoritas:

En primer término la bella festejada Herminia López y su encantadora hermana Lolita López.

Ofelia Mujía, Armanda Troche, Gloria Loimaz del Castillo.

Las sugestivas hermanitas Faviola, Eva y Esther de la Moreda.

Carmita Loimaz de Castillo, Elena Mari, Pícar Aguilar, Hilida Ruiz Castañeda, Josefina Troche, Irene Arias, Amparito Aguilar, René Campanioni, Elia Marrero, Caridad de la Torre, Ceñia Arias, Nena Parras y las ideales María Vidal y Nena Pierrat.

En el intermedio se sirvió riquísimo buffet.

Anoche se celebró en la iglesia del Angel, la boda de la bella señorita Caridad Cortés y el joven doctor José Grau. Eterna dicha le deseamos a la encantadora Cachita y a su feliz elegido.

Como estaba previsto, ha tenido una gran acogida el "Directorio Social de Cuba", tan admirablemente editado por los queridos compañeros Miguel Angel Mendoza y Lorenzo Angulo.

Tan interesante libro se puede obtener llamando al teléfono A-0465, en cualquier hora del día.

En la elegante residencia de los jóvenes esposos Rossis-Raggi se celebró la pasada semana una hermosa fiesta, a la que asistió numerosa y escogida concurrencia.

Recordamos entre otras damas a Eleanora Rossis de Alvarez, Estelita Tur de León, Lolita Sáez viuda de Valdés e Inés León de León.

La bella Emelina Agüero de Peón, Josefina Zayas Bazán de Larcada, Panchita León de Riera, Rita Robles de Otero, Emilia Durán viuda de Larcada, Catalina Hidalgo de Zayas Bazán y la interesante María de los Angeles Rossis de Raggi.

Un grupo de encantadoras señoritas, formado por Elyvia Alvarez Rossis, sírvase tan interesante; María Luisa Rossi, Nena Raggi, Cristina y Estela Mendoza, Estela Fernández, Mercedes Pell, Lolita y María Valdés, Cuca Riera, Carolina Roig, Asunción Mesa, María Dominguez, Silvia Calder, Angelina Hidalgo y Josefina Zayas Bazán. En el intermedio se sirvió riquísimo buffet.

En el Conservatorio Falcón, Avenida de Simón Bolívar (Reina)...

(Pasa a la Pág. 19.)



MANOLA SAEZ MEDINA

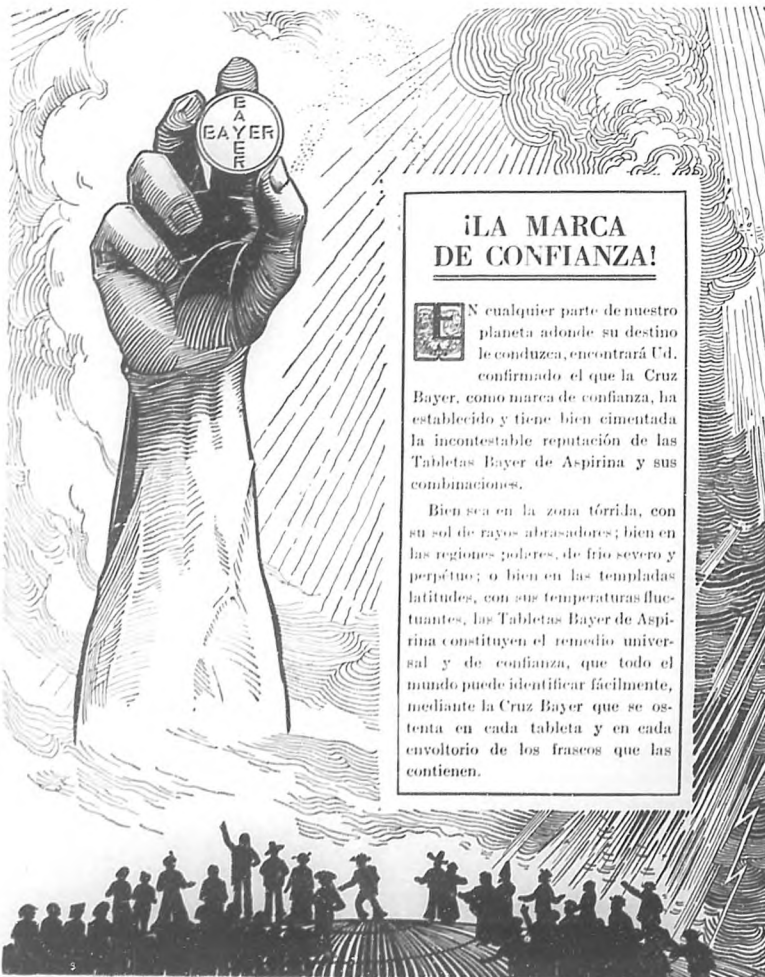
Engalanamos esta página con el retrato de la bellísima señorita Manola Sáez Medina, perteneciente a distinguida familia de esta capital.

Coclo, Charito Pusquet de Fernández, Lolita Sáez viuda de Valdés e Inés León de León.

La bella Emelina Agüero de Peón, Josefina Zayas Bazán de Larcada, Panchita León de Riera, Rita Robles de Otero, Emilia Durán viuda de Larcada, Catalina Hidalgo de Zayas Bazán y la interesante María de los Angeles Rossis de Raggi.

Un grupo de encantadoras señoritas, formado por Elyvia Alvarez Rossis, sírvase tan interesante; María Luisa Rossi, Nena Raggi, Cristina y Estela Mendoza, Estela Fernández, Mercedes Pell, Lolita y María Valdés, Cuca Riera, Carolina Roig, Asunción Mesa, María Dominguez, Silvia Calder, Angelina Hidalgo y Josefina Zayas Bazán. En el intermedio se sirvió riquísimo buffet.

En el Conservatorio Falcón, Avenida de Simón Bolívar (Reina)...



¡LA MARCA DE CONFIANZA!

En cualquier parte de nuestro planeta adonde su destino le conduzca, encontrará Ud. confirmado el que la Cruz Bayer, como marca de confianza, ha establecido y tiene bien cimentada la incontestable reputación de las Tabletas Bayer de Aspirina y sus combinaciones.

Bien sea en la zona tórrida, con su sol de rayos abrasadores; bien en las regiones polares, de frío severo y perpetuo; o bien en las templadas latitudes, con sus temperaturas fluctuantes, las Tabletas Bayer de Aspirina constituyen el remedio universal y de confianza, que todo el mundo puede identificar fácilmente, mediante la Cruz Bayer que se ostenta en cada tableta y en cada envoltorio de los frascos que las contienen.

AGUAS MINERALES



VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG

Apartado 633.—Habana.



La nueva preparación de los Laboratorios de la Emulsión de Scott.

En frasquitos de módico precio. Pídalos en las Boticas.



El hombre feliz es el hombre sano. El primer paso hacia la buena salud es librarse del estreñimiento. Si Ud. no está bien, si padece de indigestión, jaqueca, estreñimiento, desórdenes de los riñones, hígado o estómago, tome Agua PLUTO. Verá qué pronto le alivia. DOSIS: Un vaso para vino, bien diluido en agua, caliente o fría. Se vende en todas las droguerías.

AGUA PLUTO
El Purgante de las Américas.

ro 153, se efectuarán este mes los "Ejercicios Públicos" correspondientes al segundo trimestre académico en la forma siguiente: lunes 5, miércoles 7 y viernes 9 para los alumnos del Curso Elemental; lunes 12, miércoles 14 y sábado 17 alumnos del Curso Superior; lunes 19, Curso de Perfeccionamiento y miér-



ANIBAL, GRAZIELLA Y MARIO GONZALEZ ESTRADA

Preciosos niños, hijos de los estimados esposos María de Regla Estrada y Cirilo González, con los elegantes trajes de clown y bailarina, conque asistieron a las matinées infantiles celebradas en "Miramar" en estos últimos carnavales.

cofes 21, Clases de Violín y de Canto. Hora: ocho y media p. m. Se pueden solicitar programas o invitaciones en la Secretaría del Conservatorio Falcón.

Mayo Wadler, el notable concertista americano celebró su primer recital el pasado miércoles, en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional.

El insigne artista fué muy celebrado por la selecta concurrencia, recibiendo merecidísimos aplausos.

La encantadora señorita Elvirita Oliva ha sido pedida en matrimonio por el joven Eduardo Casanova.

La boda se celebrará en breve.

Gustosos consignamos la agradable noticia de encontrarse completamente restablecida de la operación de apendicitis que sufrió recientemente, la bella señorita Evarista Obregón.

Se encuentra muy mejorado de la difícil operación que le fué practicada recientemente, el conocido joven Alberto del Junco.

Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

El hogar de los distinguidos esposos Ana María Quintero y Jorge Ponce se ve colmado de dichas, por la aparición de una hermosa niña.

En la parroquia de Monserrate se celebró el lunes último, la boda de la angelical señorita Adelina Lort y Aroguera y el inteligente joven Francisco R. Rabell de Paz.

Nuestros mejores votos por la eterna dicha de la enamorada pareja.

Victima de fatal accidente falleció en esta capital, el veterano actor cubano Pablo Pídain.

Descanse en paz el buen amigo y pedimos resignación para sus atribulados familiares.

El distinguido caballero José María Arellano acaba de fallecer en esta capital, víctima de traídora enfermedad.

Paz a sus restos.

Ha regresado de su temporada de San Diego, en unión de su elegante esposa el querido conserje Alberto Román.

El jueves se celebrará la boda de la sugestiva señorita Ondina de Armas y el distinguido joven Leslie Pantin.

El acto tendrá efecto en la mayor intimidad, por reciente luto de la novia.

Ha regresado de su excursión por los Estados Unidos, el notable doctor en Medicina Jesús M. Penichet.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

El señor Rafael Carranza se encuentra guardando cama con motivo de un accidente automovilista acaecido a tan estimado caballero.

Ann cuando su estado actual es satisfactorio, le deseamos el más rápido restablecimiento.

Una sentida manifestación de duelo constituyeron los funerales del señor don José Barraque y Abuc, prestigioso "ballero", fallecido en esta ciudad el día seis del actual.

La familia Barraque, vinculada a esta sociedad por lazos de afecto arraigadísimo, ha recibido por tan triste motivo la expresión del sentimiento general que ha causado la desaparición del bondadoso y noble caballero.

A todos los familiares del extinto, especialmente a su hermano, el ilustre abogado y ex-secretario de Justicia D. Jesús María Barraque, y a sus hijos José Francisco, Joaquín y Santos, reiteramos la expresión de nuestra condolencia más sentida.

El culto y talentoso abogado doctor Francisco Soto Izquierdo, particular amigo nuestro, tiene la atención de comunicarnos que ha sido elegido Secretario de la Cámara de Representantes en sesión extraordinaria, efectuada por aquel cuerpo.

Al par que le felicitamos deseamosle éxitos en su cargo.

De una grata y brillante fiesta celebrada la pasada semana en el chalet que los distinguidos esposos Ortega-Quinones poseen a la entrada del aristocrático faubourg del Vedado, me hago eco. Motivos de regocijos y legítimas alegrías iniciaron el acto mencionado, por haber tomado ese día posesión de su cargo legislativo el culto y caballeroso amigo Fernando Quinones, actual Representante a nuestra Cámara, y a tal virtud, amigos entusiastas y admiradores del prestigioso hombre público, queriéndole testimoniar el afecto de que justamente es acreedor, rindiéndole ese fraternal homenaje que culminó en magnífica velada. Una selecta y nutrida concurrencia realzaba el esplendor de la fiesta, donde la belleza de las mujeres, las flores y la música, compendianaban un tríptico de magníficos sortilegios. La bella y joven esposa del señor Quinones, la elegante dama Erurdina Ortega de Quinones, prodigaba sus deferencias y franca sonrisa de inimitable generosidad, a sus invitados que salieron altamente regocijados de las gratas horas que junto al matrimonio aludido pasaron. La música! ¿Cómo había de faltar? Se hizo música buena que es sinónimo de clásica y donde unas manos liliás poseas de arte, llevaron al teclado del piano las más bellas y románticas concepciones de Beethoven, Chopin, Mozart y otros poetas del divino arte tonal; me refiero a la señora Carmen Valladare de Lombardo, que con maestría y extraordinaria complacencia, fué el "alma" de la velada. Su esposo, nuestro particular amigo y compañero en el periodismo Oscar Lombardo, dejó escuchar en su bien emitida voz de tenor, hermosas romanzas y trozos de óperas que las anhelosas le hicieron bilar. Con un rico y espléndido buffet terminó tan agradable velada después de la madrugada de la madrugada, en la que se brindó por la felicidad de todos y por el buen éxito en las gestiones legislativas del popular y bien estimado amigo Fernando Quinones.



LILIA DE MASMONTET DE FONPEYRINE
Adorable y hermosa niña, hija de los estimados esposos Cirilo Cuervo de Masmontet y Numa de Masmontet de Fonpeyrine.

Las neveras BOHN SYPHON de hierro esmalado, son indiscutiblemente, las que enfrían mejor y las más higiénicas.



Adáptele el filtro ECLIPSE y tendrá el agua absolutamente libre de microbios.

Representante exclusivo:

ANTONIO RODRIGUEZ

EFFECTOS SANITARIOS EN GENERAL.

Galiano 63.
Tel. A-6530.

Cienfuegos, 9 y 11.
Tel. A-2881.

Llegaron a Cuba

Ki-Móids

(TABLETAS)

PARA INDIGESTION

La Preparación Moderna para el Estómago

Nuevo Producto de los Laboratorios de la Famosa *Emulsión de Scott* un éxito ya en los Estados Unidos; va a ser en Cuba una bendición para cuantos padecen del estómago.

Pida las Tabletadas *Ki-móids* en las Boticas y empiece hoy a rehabilitar la fuerza digestiva. Se venden en frasquitos de módico precio.



Estuche de mostrador que notará Ud. en todas las buenas farmacias de la Isla.

Scott & Bowne
Fabricantes de
Emulsión de Scott

Crónica Social de Provincias

De los Arabos.—Agradable fiesta.—Así puede calificarse la que tuvo efecto en la noche del 28 del actual, en la regia mansión del señor Mamerto Orbiz, acudido comerciante de esta plaza y su bella y elegante esposa, la señora Elisa Reyes de Orbiz.

Deseando las innumerables amistades de los esposos Reyes-Orbiz, compartir con ellos de una noche muy grata y así dejar una vez más demostrado las grandes simpatías a que se han hecho acreedores, allí concurrió nutrido número de ellas, y a la vez darles la despedida, por estar próxima la fecha en que dichos apreciables esposos partirán para la península española, en viaje de recreo.

Recibidos fuimos con innumerables atenciones, de parte de los festejados, los esposos Reyes-Orbiz, e inmensamente nuestro placer en departir tan plácidamente como se departió entre las dulces sonrisas de todos, símbolo inequívoco de las alegrías del corazón.

Allí se cantó y se bailó, pero preferentemente haré mención de lo primero por haber constituido ese número un mundo de bellezas en ese refinado



SRTA. ZOIL AREVUELTA FERNANDEZ
Encantadora y culta damita de Guaymas

are, que estuvo a cargo de la bella y distinguida señorita Ana María Barrionuevo, que cantó "Bohemia" y "Rigoletto", con una expresión tan clara, con tal maestría, que todos llenos de emoción, no tuvimos más demostración que prodigarle muchos y repetidos aplausos, entre frases de admiración, que merecidas brotaban de todos los labios.

Después ejecutados muy hábilmente por la simpática sobrinita del doctor Cuesta, Ledia Cuesta, deleitáronse nuestros oídos, con los dulces acordes del piano, oyéndose variadas piezas, algunas bañables, como One-step, Fox-trot, rindiéndosele culto a Terpsicore, a quien adoramos de veras.

Espléndido fué el buffet servido en el jardín, precioso el aspecto fantástico que presentaba, por el arte y el gusto con que fué adornado, destacándose entre perfumadas flores naturales

infinidad de bombillas eléctricas.

Después de saborear finísimas pastas, nos fué servido un adentro panqué y delicioso chocolate, se el espumoso champagne, brindándose repetidas veces por la feliz partida de tan apreciables esposos. Entre la selecta concurrencia que allí se encontraba, recuerdo a las señoras, Amelia Feijóo de González, Isabel Castell de Cuesta, Graciela Mena de Hernández, Sra. de Cartaya, Sra. de Chávez, Fé Barrionuevo de Castell, la distinguida esposa del señor Orbiz, Sra. Elisa Reyes de Orbiz.



ADELITA RUIZ HERNANDEZ

Monísima niña, primogénita de los distinguidos esposos Adela Hernández de Ruiz y Eduardo Ruiz, solvente comerciante de Majagua.

Los jóvenes y distinguidos esposos Leocadia Martínez de Castro y Miguel Castro, residentes en el Central "Mercedes", acompañados de sus encantadores hijos Ciria y Graciela.



obra que llevará a efecto la Directiva de la Cocina Económica "Ofelia", que tantos beneficios ha reportado a nuestras clases pobres.

Tanto la distinguida dama Ofelia Rodríguez, Presidente de la Cocina Económica como el doctor Juan M. Cabada, Presidente de la Asociación de Caridad y Beneficencia, secundados por el doctor Presidente de la Asistencia médica doctor Manuel Landa y González, se disponen con entusiasmo a que dicha velada resulte de lo mejor, con objeto de



SRTA. CLARA VICTORIA REVUELTA
Espiritual y culta damita de Guaymas

no lo dudo.

Otro aparte para la inteligente jovencita Ledia Cuesta, que a tan temprana edad domina admirablemente

el piano y que continúa triunfante por la senda del arte y que sigue siendo siempre tan graciosa.

Como a las doce terminó tan amena fiesta entre las afectuosas frases de despedida que a los esposos Reyes-Orbiz se les dirigió, formando votos por su feliz partida y pronto regreso.

Vayan también los del cronista, que no son menos sinceros, y a sus queridísimos niños Berthica y Marie, encanto de tan feliz hogar, envíe el cronista un par de cariñosos besos.

Rafael del Pino, Cronista.

Pinaréas.—Nuestro Prelado.—El señor Obispo Manuel Ruiz, terminará de un momento a otro la visita Pastoral en la Provincia y después partirá a Roma, para visitar al Jefe Supremo de la Iglesia Católica.

Acompañará a Monseñor Ruiz en su viaje el Pbro. Gerardo Orteña, Párroco de esta Catedral. Un feliz viaje deseamos a Monseñor Ruiz y que su estancia en Italia le sea gratísima con nuestros deseos.

La Asociación de Caridad y Beneficencia.—Con objeto de recaudar fondos para la Asociación de Caridad y Beneficencia, se celebrará en estos días una velada en nuestro colegio Dolz.



ANTONIO COMAS GONZA

Gracioso e inteligente niño, encanto de un feliz hogar en el progresista pueblo de Villalón.

(Pasa a la Pág. 23.)

SOCIALES



rra" por el popularísimo actor cómico Charlie Chaplin y los episodios 7 y 8 de "El misterio del millón de dólares".
Muchas familias han separado localidades.

Por la noche, en las tardes de las 5 y 9-45, "Yo lo arreglaré"; para la de las 8 y 30 "El Romance de Sorrelly".

Lunes 12.—Noche de moda. A las 5 y 9-45, estreno, "El americano", por Douglas Fairbanks. A las 8 y 30, "Vic tor a de Dios".

Martes 13.—A las 5 y 9-45 "El americano". A las 8 y 30 "De pura raza".

Miércoles 14.—A las 5 y 9-45, estreno, "Escándalo de un tímido". A las 8 y 30 "El guapo", por Douglas Fairbanks.

Jueves 15.—Noche de moda. A las 5 y 9-45, estreno, "La escuela de maridos". A las 8 y 30, "La casa del fantasma".

Viernes 16.—A las 5 y 9-45, estreno en Cuba de "Una aventura maravillosa". A las 8 y 30 "Una hija de

ARMANDITO VALHUERDI

Lindo y simpático niño, encanto de un feliz hogar.

Ha fallecido en esta ciudad, rodeada del afecto de sus familiares, la distinguida y noble dama señora Pilar Forteza de Martínez.

A su sepelio, que constituyó una manifestación de duelo, concurrió una representación selecta de nuestra sociedad.

Damos nuestra más sincera pesadumbre a los familiares de la dama extinta.



EUGENITA Y FACUNDO GUTIERREZ FONT
Graciosos niños, que constituyen la alegría de su hogar.

Francia". Sábado 17.— Estreno en Cuba, a las 5 y 9-45 de "Se necesita una madre". A las 8 y 30, "El hombre propone y Dios dispone."

Nuestro apreciable amigo el señor Oscar Diaz Ramos, Administrador de "Nueva Fioresia Lana Company", nos participa que han sido trasladadas las oficinas de esa Compañía, del National City Bank, Cuba 72, al nuevo edificio "The Royal Bank of Canada", Aguilar 75, Departamento 322.

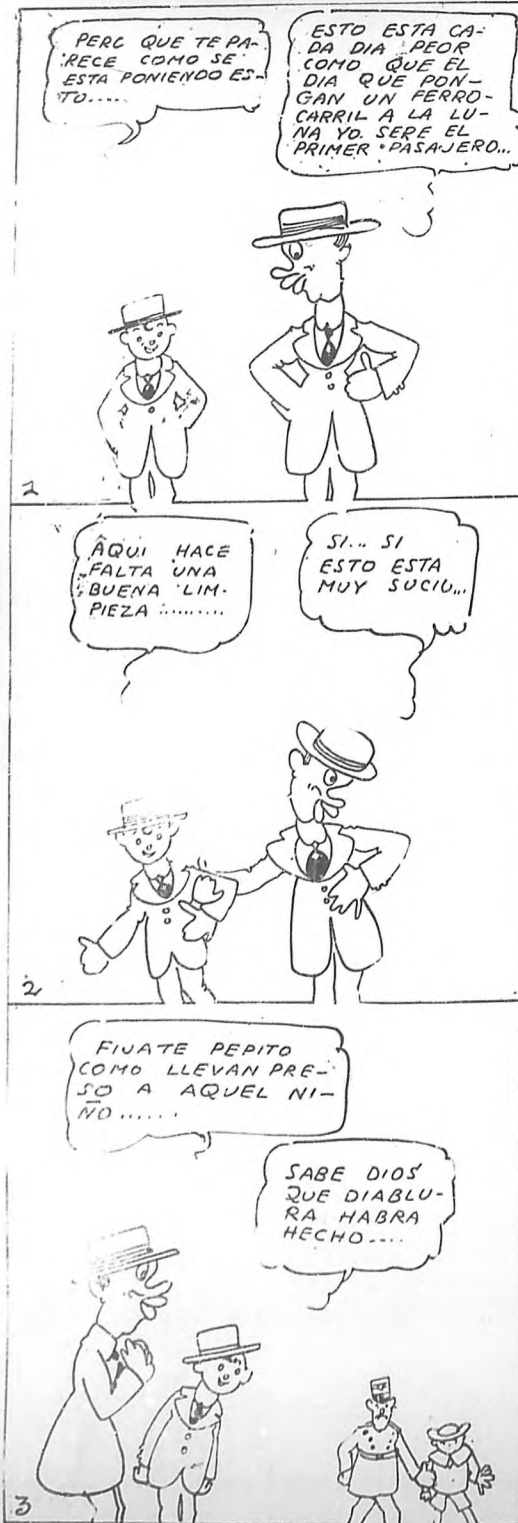
Ha estado breves días entre nosotros el señor Aureliano Nou, apreciable compañero nuestro, que ostenta la representación de BOHEMIA en la esta ciudad de Baracoa.

Le reiteramos nuestro efusivo saludo de bienvenida.

(Pasa a la Pág. 27.)



GUTIERREZ
Agradadas y simpáticas niñas, tan gentiles como bondadosas.



Gustavo Sánchez Galarraga

BOHEMIA, siempre atenta a cuanto signifique progreso cultural, no puede dejar pasar este triunfo de uno de los nuestros—genina brillante engarzada en la corona del joven bardo que remató las conferencias del gran Villalpessa con el suave prestigio de su recitación y de su poesía—sin proponer un homenaje, más que de admiración, de cordial camaradería, el excelente muchacho que ama el laurel en estos tiempos en que Mercurio triunfa; que adora la Musa mágica que esclavizó ese poeta que él supo, la noche del dos, envolver en el irisado manto de su admirativa simpatía.

No podemos permanecer indiferentes a esa dedicación entusiasta de Sánchez Galarraga a las bellas letras. Quien como él sabe—en estos tiempos en que, como dijo acertadamente Zamacois, nuestros jóvenes pueden permitir el lujo de educar sus músculos descuidando su inteligencia—merece toda clase de calurosas alabanzas. Por otra parte, nuestro medio social, y al decir esto me refiero a la "élite" que ama las supremas manifestaciones de la belleza en cualquiera de sus manifestaciones, necesita le mostrar a los raros cultivadores del arte entre nosotros que no permanece ajena a sus esfuerzos.

BOHEMIA se congratula de haber sido estandarte de todo bello esfuerzo en pro de la juventud que lucha por labrarse un porvenir y hacerse un nombre que sea símbolo de creación.

En este caso no está Gustavo Sánchez Galarraga. Lo sabemos. Por eso no proponemos otra cosa que una muestra de amable aprecio y entusiasta admiración a quien ya tiene ganado su lote de gloria.

NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. REJUVENECE Y DA FUERZA Y VIGOR.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

Modas-Verano 1919

Vea nuestros
estilos.
Son y Serán
diferentes a
todos.



"La Granada"

Habana.

Obispo y Cuba.

Mercadal y Ca.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ
Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.
ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables
es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

En el empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por
el doctor Ferrier, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuantos días
Desaparecen los sudores nocturnos.
Cesa la tos o disminuye rápidamente según la gravedad de los casos.
Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas
permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día
y algunas veces más.
La respiración se hace gradualmente más suave y los erujidos
disminuyen y desaparecen rápidamente

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientific", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA • RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS

TOS • DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

SOCIALES

Recientemente celebróse una reunión familiar en la morada del señor
Victorio García, la cual estuvo muy animada.

La señora dueña de la casa en unión de sus familiares colmó de finas aten-
ciones a los invitados obsequiándoles con un espléndido buffet.

Entre la concurrencia pudimos anotar los siguientes nombres:
Sras. Feliciano González de García, Florinda Alvarez de García, Marcelina
García de Pérez, Manuela Ferrández de Prida y señora de Ortiz.

Señoritas: Felina García, Pilar García; las simpáticas hermanas Nema y Cu-
ca Alvarez, María Teresa Arteaga, Luisa González, Cuca Quintana, Lolita
Quintana, Nenita Quintana, Carmelina Heredia, Concepción Acosta, Enriqueta
Faura, Carmelina y María Teresa Ortiz, María Perez, Cuca, Asunción y Rita
Prida, María y Julia Betancourt.

En compañía de su distinguida familia embarcó para los Estados Unidos, el
coronel Aurelio Hevia.

Desémosle una travesía felicísima.

Manuel CALZADILLA.

Los corsés más a propósito para la temporada veraniega son los de la popu-
lar sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Están confec-
cionados con telas frescas, higiénicas. Las principales familias no usan otros.

La sedería "Bazar Inglés" tiene también fajas, ajustadores, etc. fabricados
especialmente para el verano.

Son la última novedad. Satisfacen a la dama más exigente.

LA MAYOR DEL MUNDO.

Droguería Sarra

31 edificios con 20 000 m. c., más de 350 empleados.

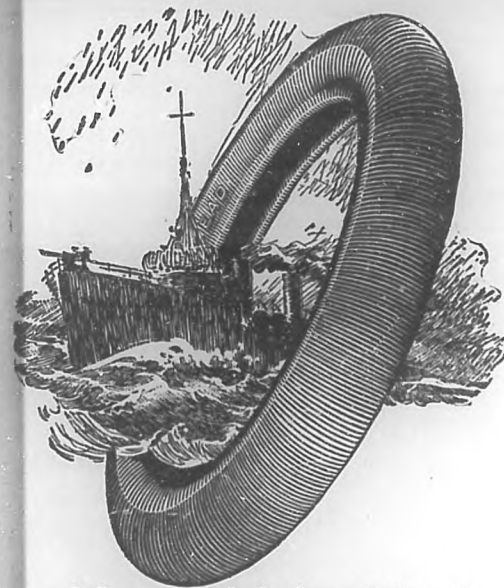
PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.



Mayor Velocidad

Los neumáticos United States tipo 'Liso' son
sin fricción, como la proa de un "destroyer."

Los neumáticos de las ruedas delanteras mar-
can el camino. El tipo 'Liso' ha conquistado,
por mérito solamente, el título del "neumático
delantero de mayor kilometraje." La cara y
cuerpo ofrecen igual duración.

Los Neumáticos United States
Tipo 'Liso'

son de duración y satisfacción permanentes.

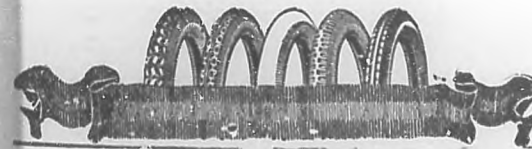
Significan un viajar cómodo, así como una obediencia
inmediata a la rueda de dirección, frenos y acelerador
—y por último menos costo final por kilómetro.

Con neumáticos tipo 'Liso' en las ruedas delanteras de
su coche y cualquiera de los otros tipos United States
en las traseras, tendrá Ud. un equipo inmejorable.
Estos neumáticos constituyen el surtido completo
United States. Son neumáticos de fabricantes que
han ganado distinción debido al mérito de
sus productos — esto en sí es una garantía
de que son neumáticos buenos.

Todos los vendedores principales tienen
neumáticos United States. Pida Ud. detalles.

United States Rubber Export Co., Ltd.

HABANA 88, HABANA.—CUBA.



GRAN HOTEY Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE

LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TEL. NUM. 9.

(Holgún)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

Use

jabón y polvos

Hiel de Vaca

DE FAMA MUNDIAL.

Compañía Nacional de Perfumería S. A.

CRUSELLAS Y Cia.

El más eficaz
de todos
los Reconstituyentes

En las Principales
Farmacias
del Globo

Establecimiento FUMOZE
78, Faubourg St Denis
PARIS-FRANCE

CARNINE
Jugo de Carne
de Buey Cruda
SACCARO-GLICERINADO
LEFRANCO

CLORO-ANEMIA

PILDORAS
Y JARABE

BLANCARD

IODURO de HIERRO INALTERABLE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS



con
el **KIPSOL**
Debe evitarse
puedo curarse

**RESFRIADO
GRIPE
TOS**

ninguna
incompe-
tibilidad.



Una Irresistible Fascinación.

Un cabello hermoso atrae irresistiblemente todas las miradas y recibe dondequiera entusiasta tributo de admiración. La Naturaleza, además de darle a la cabellera extraordinarios encantos, dispuso que fuera la corona y el complemento indispensable de la belleza humana. En efecto, no es concebible una mujer hermosa sin una cabellera abundante y lozana. Para la conservación y embellecimiento de este precioso adorno, la ciencia moderna no ofrece nada igual a la DANDERINA. Esta loción vigoriza el pelo, impide su caída, favorece su crecimiento y es el remedio ideal para la caspa y demás enfermedades similares. La DANDERINA es la única preparación que limpia y suaviza el cabello en pocos momentos y permite que el peinado sea más fácil y tenga mayor elegancia. Tanto por estas cualidades como por su exquisita fragancia, la DANDERINA es el artículo de tocador más agradable y útil para toda dama que sepa apreciar el inmenso valor que tiene la corona de su belleza: el cabello.



¡Véase Como es Fácil Remover Sus Callos!

El Remedio "GETS-IT" Saca Los Callos Rapidamente Sin Dolor o Molestia.

"Es casi increíble que un remedio pudiera tener tal efecto en remover un callo. "GETS-IT" es seguramente milagroso!"

Si, "GETS-IT" es el más milagroso remedio para callos jamás conocido, porque no necesita operar los callos, no aplicar vendajes pesados alrededor de ellos o excavarlos.

"GETS-IT" es un líquido del cual se ponen unas pocas gotas en unos segundos. El remedio seca. No causa dolor. Se puede poner las medias y los zapatos, sin hacer visajes debidos a los dolores terribles causados por los callos. El callo, piel necellicida o verruga se hace suelto, y se quita. "GETS-IT" es remedio para callos que se vende en la más grande escala en el mundo. Si usted lo ha probado, entonces sabe el por qué.

En venta en todas las farmacias y droguerías en todas partes del mundo.

Unico Representante
R. A. FERNANDEZ.
Campanario 68.—Habana.— Cuba.



Crema Oriental de Gouraud

Mejore Vd. su aspecto. Conozca la alegría de una tez mejor. Puede Vd. dar instantáneamente a su tez el aspecto hermoso, blanco apurado, suave, que sorprenderá a sus amigos, si usa la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanos 25 cts. para obtener una muestra. No pague.

FERD. T. HOPKINS & SON, NEW YORK



QUEVENNE

El único remedio para quitar el vello de la cara, brazos y piernas, sin dañar la piel.



AGUA "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO COMDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS GUINNESS, DOG'S HEAD BASS, GUINNESS, DOG'S HEAD GUINNESS

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

REINA NUM. 153,

Teléfono A-2335



Cómo exlupar de manera rápida el vello superfluo

La piel no se perjudica absolutamente con la aplicación de Delatone. Obra con mágicos y positivos resultados.

El horrible vello en la cara, en los brazos, en el cuello, en las manos, en los hombros o en cualquier parte que se presente desfigura a cualquier mujer, aunque cuando por lo demás, sea todo lo bella que se pueda imaginar. La presencia de tal vello quita a la mujer que lo padece su encanto primero (su feminismo) dándole un aspecto rudo, masculino, que oculta absolutamente toda la admiración que otros encantos suyos pudieran despertar.

Es positivamente una desgracia para cualquier mujer aparecer con esa deformidad. Ella no necesita en la vida de bigote, ni patillas, ni brazos vellosos, ni vello en el busto o en el cuello a menos que ella así deliberadamente lo prefiera. Ahora bien, Delatone el más maravilloso triunfo de la ciencia, está al alcance de todo el mundo, y en consecuencia no hay disculpa para que exista ese vello tan poco deseable.

Delatone destruye de manera absoluta el cabello, porque va directamente a la raíz. Y esto lo hace en un tiempo tan corto y tan debidamente que no produce el menor perjuicio aun en la piel más delicada. No hay que preocuparse por haber fracasado en cualquiera de los otros métodos empleados, que no deben desanimar a usted a usar Delatone. Pues es completamente diferente de cualquiera otro que haya sido inventado hasta ahora, y es el verdadero y positivo destructor del vello, como ningún otro compuesto, siendo al mismo tiempo completamente inofensivo.

Compre usted Delatone hoy mismo. No lo deje para mañana. De venta en todas las Droguerías y Perfumerías.

Representantes Exclusivos:
Benito Fernández, 68 Campanario.—Habana.

Crónica Social de Provincias

que la colecta dé un buen resultado para ambas asociaciones. Nuestra sincera felicitación para los distinguidos elementos que componen esta hermosa obra.

Oportunamente nos ocuparemos de esta fiesta en favor de los menesterosos de la localidad.



SRA. FELISA BACIGALUPO DE MONTALVAN

io Echevarria, en sustitución de Lucio Garay, que a satisfacción de la Compañía ha desempeñado dicho cargo.

Ya esta funcionando el nuevo motor de petróleo y un magnífico dinamo y por eso han podido observar sus clientes la mejoría de la luz, habiéndose manifestado el señor Echevarria que aun será mejor a medida que vaya asentándose en los cimientos el referido motor, quedando el salto que hay en el pueblo de Píotos para dar corriente a Consorcio del Sur y el que tenemos que era también de petróleo, para dar corriente a la fábrica de hielo.

Felicitemos a la poderosa Compañía por contar con el nuevo aparato que no será objeto de protestas y felicitamos al nuevo Administrador.

El Dr. Delgado.— Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido doctor Domingo R. Delgado, competente Jefe Local de Sanidad de Guane, que por espacio de horas estuvo el sábado en nuestra ciudad. El Dr. Delgado, con el entusiasmo de siempre, nos habló de una gran obra para el (Pasa a la Pág. 31.)



TENIENTE ANTONIO ALVAREZ MONTALVAN.

Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago. Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Ventosidad e Indigestión Acida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas y varios remedios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, viento, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoie y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión acida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.



SEÑORAS
EL APIOLE
D'JOYEY, HOMOLLE
Cure los Dolores, Resacas
Fugas de Sangre de los Menstruos

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.



GLICEROFOSFATO de ROBIN

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PAISES

Indicaciones: el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Frenos, Neurastenia, Escasez de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua o de leche. Para los diabéticos se prepara bajo la forma de compendios.

Venda al por Mayor: 52, Rue de Valenciennes, PARIS.—AL POR MENOR: en las Farmacias autorizadas.

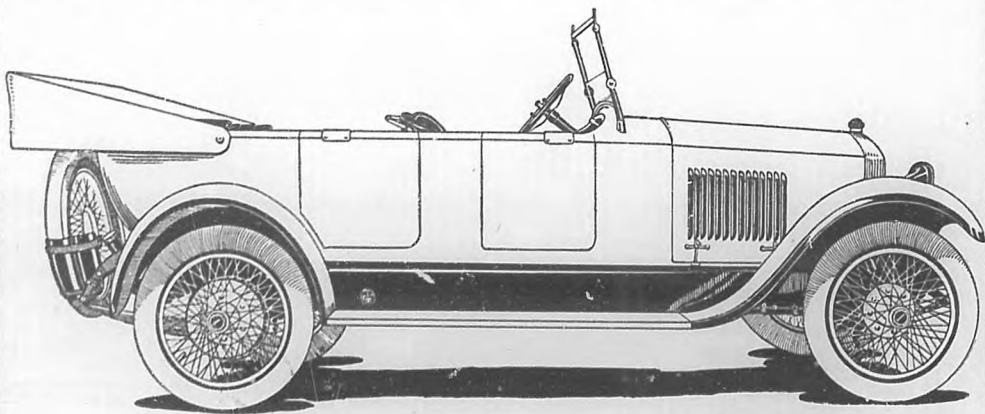
Al Fin Se Halló Un Productor Real! De Pelo

Produce Pelo Nuevo en Espacios
Calvos en 30 Días en Mu-
chos casos. Ya no Hay
por qué seguir Calvo.

El pelo se le cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar; la siguiente y sencilla receta casera ha hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grastiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

Crónica Social de Provincias

simpático pueblo, respecto de una buena clínica que montará con todos los adelantos modernos, para cuyo efecto desea que le ayude el Ayuntamiento.

Le prometimos visitar a Guantánamo pronto inaugure esta importante obra, que a no dudarlo será de un gran beneficio para la comarca.

Reciba nuestra enhorabuena al querido doctor y leve un feliz viaje.

"Pinar del Río".— Recibimos el último número de la simpática Revista local "Pinar del Río", que bien merece ser leída por nuestros lectores, lo que le recomendamos con interés. Para su remisión escribale al Director, señor Leonardo G. Terré.

Gracias por la atención.

Magistrado modelo.— Ayer se nos aseguraba en el Palacio de Justicia, que para la vacante del doctor León Arnisen, Magistrado de la Audiencia, sería nombrado el doctor Nicolás Losada, ex-Jefe de Instrucción de esta ciudad y actualmente Magistrado de la Audiencia de Santa Clara.

Noticia o rumor que veríamos con gusto, pues el doctor Losada, (Pasa a la Pág. 33.)

Quiero Ud. ser Bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLAS
SUPERFLUOS, CUTIS MARCHITO,
ARRUGADO O QUEMADO DEL
SOL, O CUALQUIER DEFECCION
TO CUTANEO?

Las Preparaciones "Siren" encaminadas a continuación corrigen todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud al rostro.

Crema "Siren" blanca para la Rubia, Rosada para la Trigueña, Javata, Blanquea y rejuvenecedora. \$1.50 Exp^{ta}.



Crema "Siren" para las Barbas, \$1.50 Exp^{ta}. Crema "Siren" para las Pecas, \$1.50 Exp^{ta}. Real Expectorante "Siren" para quitar las Vellitas de las cejas y en el rostro de la mujer en cinco minutos, \$1.50 Exp^{ta}. Crema "Siren" de Pepinos: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa chafadora que marchita el cutis; vívida y sana la

complejion, \$1.50 Exp^{ta}.

Embellecedora Frixiva para el Rostro "Siren". Se sumergen suavemente en la champú, dándole suavidad y fragancia seductora. Blanca, para las rubias. Trigueña, para las morenas. Rosada, para las demas. Caja, \$1.50 Exp^{ta}.

Rouge "Siren", da a las mejillas el tinte natural de las rosas, y a los labios el bello color del coral. \$1.50 Exp^{ta}.

Jabon de Verbenas Calenduladas "Siren", el mejor jabon medicinal y de tocador, para lavarse el cuerpo para borrar a los miasmas el mejor jabon para afeitarse, \$1.50 Exp^{ta}.

Fanillas de Violeta (Japonesas): Para dar fragancia de violetas al almorzo o a la comida.

En venta: Manual Japonés, Romance Saeki, y "El Escudo".

La Compagnie Sirene.—P. O. Box 1418.—Washington, D. C.

Si usted desea que sus

productos sean conocidos

anúnciese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República

de Cuba.



HECTOR BASILIO ACÍN Y CORTÉS
Gracioso niño, hijo de los estimados esposos Blanca Cortés de Acín y Pascual Acín, residentes en Ciego de Avila.



Libertad

Libertad santa, diosa amada y por todos deseada. ¿Qué no haríamos los hombres para conseguir, para gozar este don sin el que la vida no vale la pena? ¡Despertad, pues, hombres y mujeres, que sólo sufrimiento encontráis en esta tierra!

Libertáos

de las dolencias que os esclavizan y torturan, seguid la libertad —la salud— por medio de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams que purificarán y renovarán vuestra sangre, que restablecerán a vuestros nervios la energía perdida, que os pondrán a salvo de las innumerables enfermedades que la pobreza de la sangre y el agotamiento de los nervios producen y que a tantos seres humanos esclavizan.

Pída las Píldoras Rosadas del Dr. Williams a su boticario hoy y note sus propios efectos.

GALYL

Antisifilitico extremadamente poderoso

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares
Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

DOSIS (DOSIS FRACCIONADA. — 20 centig. cada 4 días (12 a 14 inyecciones para una cura).
DOSIS MEDIA. — 30 centig. cada 8 días (8 a 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sifilitica vuelva a su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar a la sero-reacción negativa, a fin de obtener una curación lo más completa posible.

Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?
POR LO SIGUIENTE :

- 1º El GALYL es mucho más activo que el neo-Salvarsán; su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.
- 2º Después del empleo del GALYL no hay el peligro de ver aparecer a los 2 ó 3 días fenómenos de meningoencefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura : LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSENUM"

LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRESION, Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIGUAN. LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL BUENO REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.



MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGARIAS Y FARMACIAS LABORATORIO A. BAILLY 15, RUE DE ROME, PARIS

VINO Y JARABE

DE **DUSART**

al Lactofosfato de Cal



EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores palidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, Rue Vivienne
v en todas las Farmacias.

EL JARABE Y LA PASTA DE **SAVIA de PINO MARITIMO** DE LAGASSE

combaten victoriosamente: **RESFRIADOS. INFLUENZA. TÓS GRIPE. BRONQUITIS. RONQUERAS, DOLORS DE GARGANTA.**

EN TODAS LAS FARMACIAS



WAGONES DE SERVICIO WAGONES DE THE.

J. Pascual-Baldwin
OBISPO 101.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Crónica Social de Provincias

poza aquí de gran estima y es un Juez modelo, según pudimos observar durante su permanencia en Pinar del Río.

Blanquita y Purita Pozo.—Se encuentran desde el sábado entre nosotros las distinguidas y lindas damitas, amigas del que estas líneas escribe, Blanquita y Purita Pozo, hermanas muy estimadas de nuestro compañero en la prensa se-



La Srta. Amparo Herrera (en el centro), proclamada Reina en el Certamen de belleza de la progresista sociedad "Aurora", de San Luis, Pinar del Río,—acompañada de sus damas de honor, Srtas. Clara M. Riera, María García, Teresa Ruiz y Vicenta Valdés y los Sres. Victor Collado y Ricardo S. Mier, miembros del Jurado.

ñor Justo Luis Pozo, contador de la Administración y Recaudación de Contribuciones de la Zona y Distrito Fiscal de Pinar del Río, que vienen con objeto de pasarse una temporada al lado de sus familiares.

Grata estancia para tan simpáticas jóvenes, son los fervientes deseos del Corresponsal.

De Amor.—Ha sido pedida en matrimonio la distinguida señora Calixta Rosa Peláez, maestra del simpático pueblecito de Punta de la Sierra, Guanacay, por el joven José Ramón Ramos.

Según tenemos entendido la boda no se hará esperar. Reciban tan consecuentes amigos nuestra sincera felicitación.

Gracias.—Al Honorable Secretario de Hacienda doctor Cancio, por mi ascesoro a Auxiliar clase "A", de la Hacienda de esta ciudad.

Antonio Ramos, Corresponsal

TOMEN EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera Guantánamo

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 10 Y 14

Clave: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza", Telégrafo. Departamento de Fianzas, A-731; Departamento Seguros Obreros: A-732. Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario Letrado: Comodoro Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Calvo, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Valasco, Carlos I. Ferrera, Sebastián Galdames, R. de Arce, Aquilino Martínez, Pablo G. Mendoza. Director General: Ramón Gutiérrez. Sub-Director Departamento Obreros: Leónd Rogers; Cajero, Victor J. Martínez. Esta Compañía fundada en el año 1902 continúa prestando toda clase de fianzas a Comerciantes y Empleados del Gobierno y Municipios, Escuelas Públicas y Comercios, Promotores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Aprehensiones, Resguardos de Bienes y Particulares, Prosección, Departamento de Inspección, empresas de Persecuciones y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comprobantes y Depósitos Mercantiles a la Aduana. Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y gestión de bienes de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.



SED ENÉRGICO... É INSISTID

para que vuestro farmacéutico os facilite las verdaderas

Pildoras del D' DEHAUT

y no acepteis otras, puesto que ningunas pueden reemplazarlas. Para Purgaros de manera agradable, eficaz y económica. Las Pildoras Dehaut, reúnen todas las ventajas del purgante ideal, sin encontrar en ellas, los inconvenientes de los purgantes ordinarios. Usándolas: Evitared, los purgantes repugnantes, la pérdida de tiempo, el tener que guardar la habitación, la dieta, y el tener que someteros á un régimen especial.

Son muy agradables y fáciles de tomar y convienen á toda clase de personas, ancianos, mujeres, convalescentes y niños mayores de 7 años. Gracias á su gran eficacia resultan más económicas que cualquier otro purgante (1 á 2 pildoras son suficientes). Las Pildoras Dehaut son completamente blancas y cada una tiene en negro la inscripción:



DEHAUT A PARIS

De venta en todas las Farmacias D' DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

ESTE LIBRO ES GRATIS

Desearía usted poseer ese extraño, misterioso poder que atrae y fascina á hombres y mujeres, influencia sus pensamientos, gobierna sus deseos y hace á Ud. dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de posibilidades atractivas para aquellos que dominan el secreto de influencia hipnótica.—Para aquellos que desarrollan sus fuerzas magnéticas. Usted puede aprender en casa á curar enfermedades y malos hábitos sin drogas, ganar la amistad y cariño de otros, aumentar sus entradas, gratificar sus ambiciones, arrojar de su mente preocupaciones y molestias, mejorar su memoria, dominar dificultades domésticas, dar los entretenimientos más espeluznantes nunca vistos y desarrollar una fuerza de voluntad maravillosamente magnética que habilitará á dominar todos los obstáculos para su éxito. Usted puede hipnotizar personas instantáneamente,—tan pronto como un relámpago.—Ponerse á dormir usted mismo ó á cualquiera otro á cualquier hora del día ó de la noche; desvanecer dolor y sufrimiento. Nuestro libro gratis le dice á usted de esta maravillosa ciencia. Explica exactamente como usted puede usar este poder para mejorar sus condiciones en la vida. Está entusiastamente endosado por ministros evangelistas, licenciados, doctores, hombres de negocios y mujeres de sociedad. Beneficia á todo mundo. No cuesta nada; lo damos para anunciar nuestra institución. Escriba al hoy á Flint College, Dept. 218, Cleveland, Ohio, U. S. A.



Póngase presente usar suficiente franqueo e incluir la misma cantidad de sellos de Correo en su carta.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INALTERABLE
Perfume Suave
LA REINE DES CRÉMES
Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.
J. LESQUENDIEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguería Barra, Toiente Rey 41.



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Médico del Hospital Número Uno.—Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.—Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO.—Médico Cirujano.— Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS.—PARTOS Y Niños. Consultas de 2 a 4.—Vedado.—Concordia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER.—Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sífilíticas.—Consultas de 2 a 3. Oropia 51.—Habana.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA.—Vice-Director del Hospital "Las Animas". Curación radical y rápida de la Colitis.— Consultas especiales de 1 a 4. Genios 26. Domicilio: Escobar 20 (altos).—Teléfono A-0151.

DR. IGNACIO CARDONA.—Médico Cirujano.— Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.— Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.— Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A. PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Lorente. Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.—Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo. Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables.—Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

HECHOS, NO PALABRAS.—Cultración por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidiendo referencias.—Reina 58, (altos).

DR. GASPAS E. AGRAMONTE.—(Dr. de la Escuela de New York.)—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114. Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN.—Médico Cirujano.— Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Nuñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6.—Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: 2-1732.

ANALISIS DE ORINAS.—Completos, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado, Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJO.—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía, Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander. Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos) Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128 (altos).—Teléfono: A-008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 57-A.—Teléfono A-33E3.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias, Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 350.—Teléfono 1-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz y oídos.—Consultas de 3 a 5.—Especialista de la Asociación Cubana.—Neptuno 59, (altos).—Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR.—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños, y Cirugía. Consultas de 12 y media a 3.—Máximo Gómez 300.

DR. GALVES GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas seminales. Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Heridas o quemaduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLAS 218.—Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

MARIA GOVIN DE PEREZ.—DRA en Medicina y Cirugía de la Facultad de la Habana y Práctica de París. Especialista en Partos y enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.—Zanja 32½ esquina a San Nicolás.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general. Especialista: Enfermedades del Sistema Nervioso. Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$1.00 ai mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. LAMOTHE.—OCULISTA.—DE la Escuela de París.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas diarias de 12 a 3.—Virtudes 89, altos.—Teléfono: A-5290.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Oídos, Nariz y Garganta.—Lealtad Núm. 81.—Horas de consulta: de 11 a 12 m. y de 2 a 4 p. m.—Teléfonos: A-7756 y F-1012.—Habana.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena, Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas: de 1 a 3. Galano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciónes sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos de puentes y coronas. Extracciónes a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 5.—Rayo 47, a una cuadra de Reina.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA. Neptuno 62. Teléfono A-3213.—Habana.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Honorable para los clientes: de 8 a 11 y 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguo).—Teléfono: A-8195.

DR. OROSAM LOPEZ.—DENTISTA.—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis.—Corrección, por aparatos, de dental mal formadas, de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Trabajos diarios de 8 a 4.—Industria 113, (bajos).—Teléfono A-1887.

DR. ANTONI G. CHAVEZ.—CIRUJANO Dentista.—Virtudes 66, (altos).

DR. IGNACIO ROJAS.—DENTISTA.—Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ.—Cirujano Dentista.— trasladado su Gabinete Dental. Neptuno 38, a Perseverancia 3. Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jackson.—Obispo 93, (altos), entrada a Aguacate.

DR. OSVALDO POCHE.—CIRUJANO dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para el cliente.—Consultas de 8 a 12 y 2 a 5.—Galano 52.—Teléfono A-3848.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 5.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea veolar.—Consultas de 2 a 11 y 2 a 4.—onsuClado 19.—Teléfono A-6792.

EL DR. JOSE MARIA ESTRATEGIA.—García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas a Neptuno 196 a la casa número de la misma calle (bajos).—Lealtad y Escobar el reputado cirujano dentista Dr. José Estraviz y García. Sépalo a numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIRO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 5.—Rayo 47, a una cuadra de Reina.

PROFESIONES

CABINETE ELECTRO-DENTAL del doctor Cordero.—Especialista en extracciones sin dolor por los procedimientos modernos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—San Ignacio 106, esquina a Luz, altos.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 8 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Tabana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN.—PRADO 31 (altos).—Teléfono A-6863.—Habana.

DR. ANTONIO J. DE HERRERA.—Doctor en Cirujía Dental de las Universidades de Filadelfia y Habana.—Horas de Consulta de 9 a 12 y de 2 a 5.—English spoken.—Animas 90 (bajos).

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ ARIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55, Habana.—Teléfono A-3538.

DR. R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7149.—Habana.

DR. A. ALVAREZ GASPAS.—ABOGADO y Notario.—Notaría en Jaruco, Calzada del Paradero.—Bucfe en la Habana, Reina 38.—Teléfono M-1338.

DR. DOLFO ARMENGOL.—NOVARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-2017.

DR. RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

DR. ESTEBAN DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguilar 101.—Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS.

MARIA R. VELAZQUEZ.—(COMADRONA).—Monte 370 (altos).—Consultas de 3 a 5.

MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(COMADRONAS).—Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 1 y 4.—Teléfono: F-1252.

Crónica Social de Provincias

De Camagüey.—Simpática boda.—El sábado día 26 del corriente y en la morada de los esposos Rodríguez Alvarez y ante un artístico altar confeccionado por las manitas de la gentil señorita María Teresa, hermana de la desposada, se llevó a efecto la unión de dos seres que desde niños se habían jurado un fiel y eterno amor. Ella, la linda y monísima señorita Cuquita Alvarez Villavella; y el correcto y laborioso joven Joaquín Nuñez y Hernández.

Testigos: por la novia, el doctor Pedro M. Quevedo y el señor Carlos A. Galán, en representación del doctor Aurelio Méndez y Benito A. Rodríguez. Por el novio, los doctores Miguel Garcés de Marcella, Avaro Porro y Francisco Alvarez Villavella, hermano de la desposada.

Damitas de honor: las simpáticas y graciosísimas niñas Carola Quevedo y Peralta, Emma Rodríguez y Conchita Porro y Varela.

El bouquet que lucía la desposada era regalo del doctor Aurelio Méndez, íntimo amigo de los desposados.

Ofició en la ceremonia nupcial el ilustrado sacerdote Rvdo. Santiago Ollé, del Convento de San Francisco.

Demás está el decir que aunque esta boda se llevó a efecto en la intimidad, no faltó el consabido champagne, así como los ricos dulces y helados. Quiera Dios que eternamente sonrían a los nuevos esposos las gratas felicidades que sus amigos les deseamos.

Enfermo.—Desde hace días guarda cama a consecuencia de una afección gripal el joven Juan Acosta y Alvarez, ex-representante de la Revista BOHEMIA.

Dios quiera que cuando antes recobre la salud perdida nuestro amigo el señor Acosta.

Bautizo.—En el día de ayer y en la Catedral, recibió las aguas bautismales una preciosa niña, hija de los jóvenes esposos Ernestina Betancourt y Betancourt y doctor César Alvarez Fuentes. La encantadora niña responderá por los simpáticos nombre de Isabel Mireya Victoria.

Reciban los esposos Betancourt Alvarez, mi más cordial felicitación.

Ricardo Avila.

Abril 29 de 1919.

—Hija, ¡estoy admirada!
—De qué?
—Esa blancura de nieve, esos colores tan lindos.
—Ya lo creo, figúrate que uso a diario la LOCION AGUA EGIPCIANA y la ARREBOLINA líquida marca GEBRA.
—¿Y es muy caro?
—Que va, a \$1.00 el frasco grande de ambas cosas y a \$0.50 el pequeño.
Para el interior a \$1.30 y a \$0.70.
DEPOSITO Y VENTA: OBRAPIA 95, ALTOS.
CAMARERO Y COMPANIA
Teléfono A-9223. Habana.

HOTEL SEVILLE
Fifth Ave. & 29th Street, NEW YORK CITY.
En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los mejores establecimientos y teatros, con servidumbre española.
Cuarto para una persona \$2.00
Cuarto con baño, privado 2.50
Cuarto para dos personas, con baño, de \$3.00 a 5.00
Departamentos compuestos de Sala, dormitorio y baño de \$50 a 100.00
El intérprete del Hotel, se encontrará en los Muelles y Estación del F. C. para atender a los señores viajeros.
JOHN P. GARRETT, Manager.

LA COMPETIDORA GADITANA
GIGARROS OVALADOS
CON BOQUILLA DE CORCHO
LOS MEJORES Y MAS ELEGANTES

PROFESIONES

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA LUISA RICHARD Y HERNAZ.—(Comadrona).—Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Teléfono A-1849.—Romy 25.

MARIA VERANES REYES IBE JAGO.—Comadrona Facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9123.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207, altos.—Teléfono A-6068.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA (ARQUITECTO).—Cuba 69.—Teléfono A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos, Aigües y Maja.—Teléfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN.—De León Lengü.—Viveres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.—Se sirve a domicilio. Belascoain 67.—Teléfono A-6472.—Habana.

"GIL" (MODISTO).—LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Léase idiomas francés e inglés que las niñas incluidos en la pensión.—Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid.—Sólo 78.—Teléfono A-782a.

LA TRINCEADA.—CASA IMPORTADORA de Selería, Ropa, Periferia y Quincalla, de Méndez y Hermana, Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de foto.—San Rafael 25. Teléfono: A-287.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

Para el artritisimo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el acido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE.

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES